

قسمت پنجم



نسترن ادهوس

171

ساحر

تألیف

میشل زواگو

ترجمه

یزداحسن خان ناصر

تألیف

حق طبع محفوظ و مخصوص است به

(مروج گناچی)

بازار خلیلی ساز

محل فروش

ها حیدر آقا

نقد حسین مروج گناچی لاله زار کتابخانه طاهران خیابان

ناصریه کتابخانه خیام و کاوه و سایر کتابخانه های مهم

قیمت ۵ قران و ۵۰ شاهپی

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE2309

قسمت پنجم

از زمان فسترداد اموس

خوشنواز پرسید: ' برای چه میفرستای؟ ' جواب داد: ' برای اینکه تا محل از حبس خلاص بشود است و مثل اینکه قشنگ ترین شوخی را نموده باشد دهان بخنده تمامی ناپذیری انگشود و بقیه‌ها در آمد و گفت: ' شاه چون وارد شهر شد اول کارش این بود که امیر حبس رفت و در زندان عالیجناب و شرل پیاده شد و گفت: ' حکمران رشید من از اینکه لذا بد هشتم را تو چشاندیم مرا عفو کن (میدانید که شاه شوخی و مزاح را خیلی دوست دارد) و ضمناً بدان که يك نابکاری از غیبت تو استفاده کرده و دخترت را دزدیده است (میدانید که شاه خیلی ذریک است) و من که پادشاه فرانسه هستم خوش ندارم تا دختران اعیان مملکت من این گونه رفتار کنند خصوصاً که در این موضوع نهایت شك و رسوائی ببار آمده است زیرا دخترك را يك او ماش دزدیده و آنهم چه او ماشی که شهریار خوشنواز است ۱۱۱ (میدانید که شاه دست غریبی در كوك کردن مردم دارد) پس افراس ت در یافتن که هیچکس در عالم بهتر از تو نمی تواند این نابکار را بدست بیاورد (عالیجناب و شرل چنان اشك میزدند که دل زندان بانان رای او آتش گرفته بود) لهذا من ترا آزاد میکنم و مراحم سابق را مجدداً در باره تو میبذول میدارم و مشاغل و مناصب را تو عطا میکنم رشید من رو و یار پس را خاقه به خانه و آجر به آجر زرت و زرت کن و دخترت را و آن نابکار را بمن تسلیم نما تا او را بچار اسب به بتمد

بقسمی که
 جینو ساکت ماند و گوش بصدائی فرا داشت .

نوسترا داموس پرسید : 'بقسمی که چه بشود
 گفت : 'جوابش اینست که الان می شنوم گوش بدهید .

این بگفت و بیرق دوید و در این بین صدای زلزل در
 شنیده شد - نوسترا داموس فوراً خوشنواز را در اطاق مجاور مخفی
 کرد و گفت : 'اینها پنهان باش و گوش کن
 ده دقیقه بگذشت نادر باز شد و یک نفر داخل گردید که
 دو پیشخدمت در طرفینش ایستاده و دوازده مستحفظ مسلح و
 مکمل از دایالش می آمدند لباس آنها فاخر و با شکوه همه
 اطلس آبی روشن پوشیده بودند و نشان مملکت فرانسه به
 لباس آنها زر درزی شده بود این شخص رسول شهر یاری می
 بود و چون داخل شد متواضعانه سلامی به نوسترا داموس کرد
 و گفت : 'من که رسول شهر یاری هستم از جانب اعلیحضرت
 اقدس هاری دوم پادشاه مملکت فرانسه به نوسترا داموس
 سلام و سعادت و شرافت و ترقی نثار مینمایم ای دانشمند
 ترك می دانید كه اعلی حضرت خصوصیت فوق العاده
 نسبت به شما مبذول میفرماید و مخصوصاً به اعلیحضرت و شرف
 حضرت كسل ناپسند فرموده است كه خصوصیت و كرامت
 اش را نسبت به شما بآمره متروك دارد و از عداوت و انتقام صرف
 نظر نماید .
 گفت : 'پس بگوئید از اینكه نسبت به رسول بذل میفرماید
 فرموده افاد بسیار خوشوقت شدم و مخصوصاً اشاره كنند

که من هیچ از حکمران کل با کی ندارم و محتاج بان نیستم
که اعلیحضرت در محافظت من توجه فرمایند من خودم رای حفظ
خودم کفایت میکنم

رسول تعظیمی کرد و گفت: البته! البته منبوقید که
اعلیحضرت شاه با حکمران کل رای جستجوی دختری که
مقلبانه دزدیده است دست موافقت داده آن دختر علیا مخدومه
زاده رشول است و اعلیحضرت خواهش دارند که شما با علم بی
پایان خودتان در صدد جستجوی آن خانم بر آئید و محل و مکان
او را کشف نمائید *

نوشتراداموس لحظه تأمل کرد و با صدائی تیره و تار گفت: بشاه
بگوئید اگر چنانچه از اقدامات شما و اعلیحضرت نتیجه حاصل نشد
بن آن خانم را پیدا خواهم کرد

رسول مجدداً تعظیمی کرد و گفت: ای عالم شهید
میدانید که *****

نوشتراداموس حرفش را قطع کرد و گفت: بله میدانم که
اعلیحضرت نیز در صدد جستجوی او فاشی است که فلورین دختر رشول
را دزدیده و آن او را بشهر بار نشو و نواز است بشاه بگوئید این
مطالب را میدانستم و میدانم که مبلغ ده هزار ایر، انعام آن
گویی است که سر او را بیاورد آما چنین نیست ؟
رسول متعجبانه گفت: یکه چنین است ؟

گفت: شاه پینگام داده است که من وعده ام را فراموش
نمیکنم و نشو و نواز را در حضورش حاضر نمایم چنانکه

گفت ؟

رسول مات و متعبر گفت : بله چنین است .

گفت . پس به شاه جواب بدهید که روح خودم قسم
روز ۲۹ همین ماه خوشنواز را در حضورش حاضر نمایم
سپس اشاره ملوکانه نمود و رسول را مرخص کرد و در
واقع نوسترا داموس خود را در اینموقع همسر شاه میدانست و
هانری دوم همین طور احترامات از او میکرد زیرا برای بیغاهی
نزد او رسول شهرسازی فرستاده بود در صورتی که این رسولان
نژاد سرهای تاجدار اختصاص داشت پس رسول تعظیمی نمود و
بیغون رفت اما همینکه رو برگردانید دوازده نفر پیش خدمت
دید که با مشعلهای طلا مؤدب جلو او صف کشیده و راه را
برای عبور او روشن ساخته اند .

نوسترا داموس چون آنها ماند خوشنواز را از اطاق بیغون
طلبید و گفت :

صحبتهای ما را با رسول شهرسازی شنیدید ؟

گفت بله شنیدم که رای سرمن قیمتی معین کرده اند و
در صدد جستجوی فلوریز هستند اما من عجلان زنده ام هیچکس
را قدرت آن نیست که دست بطرف فلوریز دراز کنند اما در
هر حال من باید بیغون بروم و به فلوریز بشارت بدهم که
بدوش آزاد شده ولی متاسفانه من در آزادی او خدمتی
نموده ام .

نوسترا داموس دستي بشانه او گذاشت و با کمال دلسوزی

و محبت گفت: از من بشنو و تا روز ۲۹ صبر کن البته فلورین
که از اسب خلاص پدرش مسبوق شود بدون عایق و مانع به
منزلش مراجعت مینماید و آنوقت متعاقب به شخص پادشاه است
خوشنواز در خشم فرو رفته و لب خود بگزید و گفت:
پس چکنم؟

پرسید: جائی که نژای او معین کرده اید آیا
محفوظ است؟
گفت: قسم بجهان خودم که در نهایت امن و
امان است.

اوسترا داموس گفت: من اصلاً نمی‌پرسم که او نجاست
و نمی‌خواهم منزل و ماوای او را بدانم اما چون می‌رسد چکنم
میگویم تا روز بیست و نهم صبر کنید آنوقت برای او بشارت
برید که پدرش آزاد است و خودش از شر شاه خلاص
شده.

خوشنواز گفت: راست میگوئی او را باید از شر شاه
خلاص کنم و البته روز ۲۹ شاه را بقتل میرسانم.

و اوسترا داموس در دل میگفت: منهم آنروز بشاه
میگویم (تو کشته افتقام من هستی زیرا که من شوهر هاری
دختر گرومار هستم منتهی تقدیر این جوان را آلت دستم
قرار داده و بازوی خوشنواز را ضربه زده است پس ای شاه
مابوسانه جانت بده زیرا شهریار خوشنواز یستزاه است).

۳ - روز ۲۹ ژون

باید گفت که در آن اوقات عصر انقلاب و آغتشاش بود و هانری دویم نقاب از چهره بر گرفته و با مذهب جدید جنگ و جدال میکرد جنگهای ترك مذهبی در حال شروع بود و بر های سرخ افق فرانسه را پوشانیده ارزش و ارتماشی که پیشرو قتل و غارت است در بدن ها افتاده ممالک در بار مجنونانه بتفریح و خوشگذرانی مبرداخت و هانری در کامرانی و عیاشی بر دیگران شرمش میداد عشق بی پایاں گه نسبت به فلوریز می ورزید مخصوصا پس از یاسی که از اقدامات در بیرقن حاصل کرده بود او را به دیوانگی های رسوائی آمیز و امیداشت شبهای سور و سرور و جشن های افنضاح آور تا طلوعه صبح طول میکشید و از آن سماعت بعد شاه زمانی راحت و آسایش میدید و در نین عیاشی ضرتهائی مینواخت و ابدأ بنتایج و عواقب ها تعمق نمینمود

چنانکه در ۱۶ ژون پس از يك مشقه عیاشی و بیعاری احکامی به تمام حکام ولایات فرستاد که در قلع و قمع مذهب جدید جدا اقدام نمایند

در ۲۷ ماه ژون قبائله عروسی مارگریت به امانول دوک دو ساوا باضارسید مردم شهر باصطلاح ملت در سکوت مرك آسائی فرو شده بودند و از قصر لوور صدای عیش و سرور در تمام پاریس پراکنده میشد و پاریس سرافکنده و غمگین و خشمگین به آرز ساز و تراز گوش میداد

نیزه بازی که میبایستی سه روز طول بکشد از صبح روز
اهضاء قباله شروع گردید دوك دوساوا بی نهایت منتظر چنین
روزی بود و بی حوصله گیش نه برای آن بون که عشق رافری
نسبت به مارگربت میورزید بلکه در این عروسی فوائد کثیره رای
خون تصور میکرد

روز بیست و هفتم حضار میدان نیزه بازی عبارت بود از
شاه دوك دالب سفیر فلیپ دوم و پادشاه اسپانیول سردار کل نشون
منراسی دوك دوگیزو دوك دوساوا - در آن نیزه بازی شاه ما
دوك دوساوا میدان واری نمود و چنگ به نفع دوك دوساوا
ختم شد.

روز ۲۸ چنگ عمومی بون و دوار دو مخلف یکدیگر لشکر
آراستند ولی ابتدا شاه تنها با آندره نیزه بازی کرد و او چون
بیشتر از دوك دوساوا درباری بود رندانه خود را مغلوب نموده
شاه را فاتح ساخت

روز ۲۹ آخرین روز این نیزه بازی تاریخی بود مخصوصا
که برای خسوانندگان ما آن دو روز اول اهمیتی نداشت و البته
منتظر نخواهند بود که ما در ذکر جزئیات آنها معطل گردیم
همینقدر باید گفت که در آن دو روز شاه رنگ های دیان
دوبواتیه را استعمال کرد و آن رنگ سیاه و سفید بود و در واقع
شاه بالمساعده عزرا داری مینمود کالین دوهیدیسی با رنگ پریده و
دندان های فشرده این رنگ ها را بدید و سر بحجاب من گمری پیش
برد و آهسته گفت: شاه با این رنگها بوی مرگ میدهد

من کمري ابن عبارت را مانند حکم قتل خود استماع نمود
و فراموش کرد که عرق آهن و فولاد است چه عرق سردی
که از پیشانی‌اش جاری بود پاك مینمود *

مردم شهر از صبح روز لباس عید پوشیده از خانهای
خود بیرون آمدند. بودند اهل پاریس از هائری دویم نفرت داشتند
و چنان وامانده مالیات زیاد و متوحش دارهای بی شمار شده
بودند که حالت جشن و سرور و سرور نداشتند و آنروز فقط
برای تماشای تیره بازی ازدحام کرده بودند.

لازم است که بطور اختصار میدان جنگ را شرح دهیم تا
خوانندگان کیفیت مطلب را بهتر تصور در آورند. شکل میدان
تقریباً کشکولی و دوره آن تقریباً به هزار ذرع بالغ میشد در
طرفین میدان خیمه های جنگجویان را پا بود که هر يك در آنجا
خود را مسلح مینمودند و لدی لاقضاء تغییر لباس میدادند خیمه
ها با شکوه و با نشان های صاحب خود مزین بودند يك طرف
میدان سه قسمت منقسم گردیده بود دو وسط غرفه بزرگ
برای فاعیل سلطنتی معین و طرفین آن برای درباریان و
اعیان و اشراف مملکت و مخصوصاً آنها تیکه برای تماشای از ولایات
دور و نزدیک جمع شده بودند. مخصوصاً یفته بود روی این
قسمت میدان تماشای چیان و مردم شهر ازدحام کرده بودند و روی
سر بان آنها را از محوطه میدان دور می نمودند.

حالا صبحی را بنظر در آورند بسیار مصفا و با فروغ
پنجره های عمارت حول وحوش همه بازو سرها برای تماشای درو
دیوار پنجره را فرا گرفته عقب صف سربازان ازدحامی از تماشایان

که چنگار که بالماسهای سرخ و زرد و سبز و آبی و بالاخره هر
 رنگی که بتصور آید ملبس بچه ها نیکه برای بهتر دیدن از
 دوختها و پیرها بالا رفته و زنانیکه روی سکو لها و سندی ها
 نشسته فریاد اطفال و صدای تجار دست فروش و همه ها
 منفردانه ناله زنك كلبسا و غرش های توپ های میدان موزيك هاي
 نظامي فریاد های زنده باد و تشویق و تحسین برای جلگجویان
 و میدان داران اسبهای بسیار شکیل که با براق های طلا و نقره
 زینت یافته و در صحنه میدان به جلوه گری در آمده سوارانی
 صكه با جامه های غرق آهن شده و اسیم صبكاهای پره های قیمتی
 کلاه ها بتموج افکنده و سرهای نیزه های بلند شان در تابش
 خورشید نور افشان گردیده در غرفه ها شکوه لباسهای و تلوار و
 جواهرات فامیل سلطنت و اعیان و اشراف چشم بینندگان را خیره
 ساخته دیده نامی دید جز اطلس و دیبا و الپاس و مروارید
 و زمرد کرافها چیزی نمیدید که بقضی در دسته های شمیر و
 خنجر مردان می درخشید و یاره از گوش ها و سینه های
 مرمری خانمها نور افشانی مینمود هاتری دوم با کمال نخوت و
 غرور نشسته و چشم بتماشای دور و نزدیک دوخته دوک دوسارا
 همه را با اهانت و سردی می نگریست دیان دوپواتیه که پس از
 مرك پدرش از عزا داری دست بر نداشته بود با همان لباس
 های سیاه و سفید در مجلس بعشن و سرور حاضر شده ماری استوار
 با چهره شادمان و خندان و پرنس فرانسوا بتماشای جلالش بگو
 و مات شده شاهزادگان شارل و هانری فریاد های سرور می کشیدند

و کف زن کف می زدند طرفین این گروه با شکوه اعیان و اشراف مملکت عظمت و شوکت دربار فرانسه را بخوانم و اکمل ظاهر و هویدا میساختند

پس از آنکه چنین بزم بی نظیری را بنظر در آوردید در میان جماعت سلطنتی هیكلی را تصور کنید مهیب ولی با فروغ قشنگ اما مخوف که نزدیکترین دو مدیسی ایستاده و در واقع تمام آن بزم قائی است که برای تصویر او بنساخته شده بود.

آن هیكل نوستراداموس بود.

نوستراداموس سرخم کرد و بسکوش کترین گفت.
وقت است.

این دو کلمه چنان و اوله در سر ملکه افکندند که آنهمه غوغا و همهمه آنها چنان از خاطرش محو شد و نوستراداموس که بلاط و مرحمت شاه در غرقه سلطنتی پذیرفته شده بود آهسته آهسته عقب رفت و تکاهی بچهره من کمری نمود و پس از آن به آندره و رشرل تکریمت و از مجلس غایب گردید.

چون میدان خالیه پذیرفت و فانیین مست غرور در اطراف و اکناف خود حائمی میکردند و باران نشان آنها را سلام میدادند یا خود با نیزه بدوستان و آشنایان اعظیم و اکرم می نمودند بیش از ده نفر از مشاهیر رجال در آن جنک فانیج شده بودند اما هیچ کدام در مظفریت بمقام هائری دوم نمی رسیدند زیرا پیای سه نیزه دار را مغلوب نموده بود

چون صدای موزيك مرقوف شد فـاً نچين را بصدای بلند
 مامورين مخصوص بتماشاچيان معرفى نمودند پادشاه از وجود و
 سرور در پوست نمى كنجيد و از ابراز شجاعت و دلادورى بي
 نهايت مفرح و مكيف بود و همين ملاحظه اين بزم هاي پرخرج
 و قيمتى را اغلب تشكيل ميداد و زور بازوى خود را بمعرض
 ظهور ميگذاست .

شاه مسرورانها ميگفت : باز هم ميتوانم با مبارزي نبرد
 كنم ولي اين مرتبه حريفى دلاور ميخواهم كه از زور آزمائي
 بهيچوجه خود دارى نفايد

سپس نگاهي بطراف افكند و كارين دومدينى را ديد كه
 چون مرده رنگ از رويش پريده و مجمرى را پيش گذاشته
 تنفس مينمود و سر برداشت و نگاهي مخوف به من كمرى
 انداخت و ميخواست بتمكلم درآيد و بگويد (اعليحضرت شهابه
 صاحبمنصب كارد همايوني وعده فرموده ايد كه امروز با او بزمه
 بازى كنيد)

اما قبل از آنكه زبان بتمكلم بگشايد هائى دوم شادان و
 خندان گشت ، مى كمرى من مايلم با او بزمه بازى كنم
 كارين نزد يك بود غشى كند چه حسن اتفاق شاه بميل
 خودش من كمرى را بمبارزت دعوت مينمود در صورتيكه ملكه
 مجبور بود بهر حيله و تدبيرى هست او را براى حريفى بشاه
 بقيدولانديس با نهايت تسلط خود دارى از همچنان خاملر كردن
 وبا خود گفت « معلوم ميشود دست تقدير گريبان كيرش شده »

و سپس با سبیله فوق العاده که گفته شاه مکر و تدویر شعوره
میشد گفت: اعلیحضرت استند میکنم دیگر دست از جنگ بر
دارید اینک سه مرتبه است پدایی فائج شده اید و این مرتبه
مبتصرم خسته بشوید دوشس عزیزم چنین ایست؟

دیوان دویوانیه نیز تصدیق کرد و گفت: اعلیحضرت چهار
بیزه دار در بک صبح از میدان کربزاندن کاری بس مشکل است
شاه خنده کنان گفت: خانم ها باین زودی مرا از خدمت
خارج کردید بیا من کمری بیا تا به عشق این خانم ها با تو هم
پنجه نرم خانم

من گمری رنگش کبود شده بود خواست با شاه حرف بزند
لکنک زبانش هانع شد و ملکه اصرار میکرد و میگفت اعلیحضرت
صاحب کارد همایونی حالش خوش نیست اگر از بنیه خودت
وعایت نمیزمائی اقل از او تفصّل کنی

اما شاه قبل از آنکه سخنان او را بشنود از غرقه بیرون
رفته من کمری میگفت: پهلوان دلیر من همینکه دقیقه چند با
من مبارزت کنی بهبودی مییابی بهلازه این لطفی است که من بتو
وعده کرده ام و نمیخواهم ترا از این مرحمت محروم کنم

و خود عجلولانه برادرده بخود شتاف تا مسلح شود آنوقت
کابرن رو بجانب چهار نفر پهلوانانشر کرد که در زاویه تاربت غرقه
خزیده بودند و با چشم وحشت باطراف می نگریستند و تگاهی به
آن چهار افکند که شراره از آن جستن مینمود و مقصودش از آن
نگاه این بود که خبردار باشید موقع رسیده است

پهلوانان بدون هتفه و صدا خسوف کردند و آنها همان

چهار بهلوانانی بودند که تحت دوس و تعلیم چهار نفر دلبران گروه یرنده کریت یافته و در علم آداب و رسوم دارای فضل و کمالی شده بودند. ارن کهای و استرایافار و کریودیبال و بوراگان دیگر موافق قوانین درباری راهی میرفتند سلامی دادند و فدانه سبیلی می‌نابیدند و از سایر اعیان و اشراف چیزی کسر و نقص نداشتند مگر اینکه از تکلم بکلی ممنوع بودند چه همیشه زبان بسخن میکشودند اقتضای و رسوائی بیاری آوردند در موقعیکه کسی بد آنها تکلم مینمود حسب الامر میبایستی به تعظیم و تسبیح قناعت کنند و کلمه بر زبان نیارند روی هم رفته بسیار خجسته رفتار و شکیل بودند و خودشان هم یکدیگر را تحسین مینمودند پس از اشاره ملکه همه بمحوطه خارج از غرفه بیرون داخل شدند و آن مکان خلوت بود و بهلوانان لحظه توانستند خود را از عذاب آزاد کرده راحت خیزند بکشند امره و عریقه برآورند و زمان خود دشنام و ناسزائی بگویند.

بالاخره ارن کهای گفت: باید با خبر بود که موقع رسیده است کریودیبال گفت: بله چنین است و حقیقتاً ماموریت بسیار منحوسی بهار جوع کرده اند

بوراگان گفت: معلوم نیست از توقیف صاحبمنصب کار چه نتیجه حاصل است و چرا ما را باین کار مامور نموده اند ؟

استرایافار فکورانه گفت: اینکه سفارش کرده اند پس از اینزه بازی فوراً من کمرب را توقیف نمائیم البته حکمتی دارد و بلك معلومت زیادی در اینجا موجود است باید ملتفت بود

ترن کمای آهسته گفت: میخواهید من اینجا بگویم مطلب
از چه قرار است. برای اینکه در ضمن صحبت مشکین مو یک کلمه
از زبانش خارج شد که من فهمیدم ...
گریودیبال رنگش پریده بود و مشوشانه باطراف خود می-
نگریست پس هر چهار سر بیش هم آوردند و بارانش خواهش
کردند که مطالب را باز گوید.
ترن کمای چیزی نمی گفت ولی آنچه گفت بسیار مخوف
و موحش بود زیرا را یک از روها رفت.

پس از لحظه ترن کمای گفت: در هر حال بما مربوط نیست
بوداگان گفت: پول و اتمام که به ما فراوان میدهند
دیگر چکار داریم
گریودیبال گفت: به علاوه حالا دیگر موقع استنکاف نیست
ناچار باید اطاعت کنیم

و بالاخره استراپافار گفت: باید رفت ولی باید ملتفت بود
آوقت هر چهار بطرف خیمه من کمری روانه شدند

۴ - شهر یار خوشنواز

من کمری چون از غرفه سلطنتی بیرون آمد نگاهی بر
حضرت بشاهزاده هانری نمود و آفتاب تابان را کشید و بجانب خیمه
خود حرکت کرد هنگام رفتن درازی در خود احساس میکرد و
پاهای در بدنش راست ایستاده بود و در وجدانش صدای عجیب
و غریب آسمان میزد که به هرگز هرگز در چنین کاری نمی

کنم. من و شاه کشتن کار بن مگر بتو چه کرده ام شاه را در جلو يك چنین از دحامی بکشم و اگر لکشم امروز او خواهد دالت هاری پسز من است...

در این چون خواست داخل خیمه بشود صدای میرآخورش

شعیده شد که گفت: آقا یگمفرآمده باشما کار دارد

من کمري عرق از جبین پاک کرد و متانی بخود گرفت و

گفت: بسیار خوب بیرون خیمه منتظر باش و هر وقت ترا صدا کردم حاضر شو

سپس داخل خیمه شد. استرادلوس را دید و عقب او

کسی را بنظر آورد که سلاح او را پوشیده و خود را غرق آهن

و فولاد کرده بقسمی که اندا' صورتش معلوم نبود و لرزان و

عرق ریزان از خود می پرسید آ یا کیست که سلاح سرا پوشیده است

چون آفتاب گردان کلاه را پائین افکنده بود چهره او را

نمیدید ولی ملتفت میشد که چنان نیزه را در دست می فشرد

که نهایت قدرت و قوت او ظاهر و آشکار است آنوقت نگاهی

به نشان او افکند و دید علامت فاعیل خودش ابد آن در آن

نشان وجود ندارد بر عکس علامتی در آن نشان هست که

هیچ نمی نماید علامتی که با تارش رسید صلیبی بود و در آن

پنجند بطور آن مراسم و در زوایای صلیب صورت سرد و عقاب و

شیر و کاری نقش بود

من کمري نفسي های دهشت میکشید و با انگشت نشان را می

دهود و میپرسید که این نشان ها چیست

ترا ابرو ن با آن نمکی که بخور استخوان او را بلرزه در آورد

جواب داد و گفت: این نشان قضا و قدر و سر نوشت است. این علامت اعلی درجه قوتی است که امروز هائری دویم پادشاه مملکت فرانسه را بقتل می‌رساند. خلاصه این نشانه مغها و علامت دزکروا است.

من کمری گفت: شاه را بقتل می‌رسانید چرا برای چه این کمال بی‌غیرنی است

گفت: خبر نامردی نیست بلکه شاه در این ساعت میدانند که با حریف پر زوری باید نیزه بازی کنند و اگر در این جنگ بمیرد با کمال مردانگی دو مقابل چشم این همه مردم که تقدیر دو اینها جمع آوری کرده خواهد مرد

هیکلی که زیر سلاح بود بلرزید و من کمری گفت:

شاه هرگز چنین حریفی را نمی‌پذیرد

نسترداداموس گفت: خاطر جمع باشید که شاه قبول میکنند

من کمری زلفها را با دو دست گرفته بود و با وجود گرمای هوا می‌لرزید بازوی نوسترداداموس را گرفت و گفت: شما که هستید که اسرار زندگانی مرا میدانید و شرافت تاج کازرن را در دست گرفته اید شما که هستید که شاه حکم قتل شما را صادر کرده بود ولی شما شاه را مطیع و منقاد کرده اید شما که هستید که راز و نکبت همیشه با شما هم قدم است من میخواهیم بدانم که شما که هستید

گفت: خودت گفتی که من راز و لکبتم و من هم

که گفتی.

من گمري گسفت . بسیار خوب هر چه هستي . باش اما از
جان من چه میخواهي مگر من با شما چه کرده ام
در آن بين از ميدان صدای شبپور مير آخور شاهي بلند شد و
مبارز برای شاه میدان ميطلبيد و سلاح پوش مجددا بلرزه افتاد
و من گمري با خود گفتم . من در معرض هلاکت و راه نجاتی
ندارم .

لوستراداموس گفت . بر عکس تو نجات یافته ای و من
از زای همین کار آينجا آمده ام تو از بي کار خود برو فقط
اسلحه تو کافي است که جنگ بکنی الان بجانب قلعه برو بشتاب
در آنجا اسبی حاضر و موجود منتظر تو ايستاده و تو کسر من
اسب را بتو تسليم ميکنند در ترك اسب بقدری جواهرات برای
تو گذاشته ام که در هر نقطه عالم باشی راحت و آسایش
و دلکاهی تمامی پس برو از نزديك ترين راه ها از سرحد
خارج شو و شاه را با مقدرات خود بگذار و الا من الان
داخل ميدان ميشوم و فریاد برمياورم (مردم بی غیرت را بشناسيد
من گمري صاحب منصب کارد ها بولی را کاترين دوم دیسی بگناه
زالکاری نسبت باعلیه حضرت پادشاه خیانت کرده اند) پس اگر
میخواهی که ببالی صاعقه مبتلا نشوي زود برو و خود را از
مهلكه خلاص کن

این گفت و من گمري را کشان کشان بطرف دري کشيد
که از پرده پوشیده شده بود و قلعه که اسب حاضر و آماده
در جلو خوان آن انتظار می کشيد بوی انمود من گمري ديوانه وار

مشت بر سر میزد و الله میکرد از پسر چکونه مفارقت کنند
و اگر گناه هم فاش شود البته پسر را میکشند

نوستراداموس او را بیرون راند و او لرزان از میان
سرا برده ها بگذشت و راهی را که نوستراداموس بوی نموده بود
پیش گرفت و دلولی نکشید که از نظر معدوم شد

سپس نوستراداموس بر کشت و بان شخص سلاح پوشیده
گفت شهریار خوشنواز حاضر هستی

صدائی جواب داد: بلیه حاضر هستم و اگر من مردم به فلورین
بگوئید که میخواستم او را آسوده نمایم و شاهد باشید که
آخرین خیالم نزد او است

نوستراداموس آهی کشید و گفت: من ... دلی حرف
خود را برید و با اشاره سختی مهر خاموشی بر لب زد و
ساکت ماند

چنان گفت: شاه دروغ گفته شاه بی غیرتی کرده است
شاه دختران مردم را می دزدد این شاه را من در تحت اقتدار خود
در آورده بودم و عفو کردم زیرا قسم یاد کرد که دیگر نسبت
به فلورین هیچ گونه اقدامی ننماید او خلاف قسم کرد من هم
عفو خود را پس میگیرم و قسم میخورم که امروز با نیزه یا فرما
با شمشیر و خنجر او را بکشم و فلورین را از شرش خلاص
کنم و فقط مرگ میتواند مرا از اجرای قسم خود باز دارد در این
صورت حاضرم و در کمال خوابی حاضرم. ترویج دو میدان و ورود
مرا اطلاع بدهید

چند لحظه بود که هاری دوم در میدان انتظار میکشید
شیپورچیان لایق قطع مبارز طلب میکردند مردم همه ملتفت شدند
که شاه برخلاف معمول اسبش را بجلوه گری و بازی در نمیآورد
بلکه صم بکم در گوشه ایستاده است و این سکوت باعث شد که
درباریان و حتی تماشاچیان ساکت و آرام مانده مات و متحیر
مینگریستند و عده قلیلی مخصوصا ملتفت شدند که نیزه شاه
سر آهین داشت در سورتیکه برای نیزه های بازی سرهای چرمین
ساخته بودند و نیز متوجه بودند که زیر نقاب در صورت شاه
نهایت خشم و غضب آشکار بود ولیکن این عده قلیلی جرئت نمی
کردند از استنباط با دیگران سخن گویند

در این اثنا طرف مقابل میدان باز شد شیپورچیان سادیه
شیپور ها انداختند و بن گمری وارد میدان کردند یعنی اسلحه
بن گمری با او است در نظر ها هویدا گشت

فورا مامورین جنک فریاد ها بر آوردند و آغاز جنک
را اعلام کردند شیپورچیان شیپور خردار بکشیدند همه و غلغله
فوق العاده در کروه تماشاچیان در پیچید ولی بلافاصله بخموش و
سکوت اول در افتادند گویند همه الهام شده بود که کیفیت مهیبی
روی خواهد داد با وجودیکه آغاز جنک اعلام شده بود آن
دو جنکجو چند لحظه بیحرکت در مقابل هم ایستادند و اگر
بر حسب ظاهر با چشم و زبان بیکدیگر عتاب و خطاب نمیکردند
یقینا در دل لغت و نفرین مینمودند زیرا بدن هر دوی آن بزرگان
ناکپان هر دو بحرکت در آمدند و اسبها سخت باخفت

و تاز افتادند هزاران سرها خم شده و با کمال وحشت و اضطراب تماشا می کردند و آنچه می دیدند ازین قرار بود

اولا درابر از کرد و غبار دیدند روئروی هم بسرعت پیش آمدند و در این دروازه گاهی برق سر نیزه هم نور افشانی میکرد تا که آن هم رسیدند سینه اسبها سخت ترهم خورد صدای مهیبی بر خاست یکی از سلاح های فولادین بشکست اسبها هر دو بر زمین خوردند فریاد جگر خراشی بکوش رسید *

آنچه دیدند همین بود

و بعد از آن دو گرد و غبار بهم ممزوج و مخلوط گردید همه و غوغای غریبی بر باشد هزاران هزار درباریان و اعیان و اشراف بجاق میدان میدویدند زنها ضعف میکردند صدای ضجه و فریاد و استغاثه فک بلبل شد

طولی نکشید که گرد و غبار بر طرف گردید از یکطرف اسب شاه بیسوار فرار میکرد از طرف دیگر می گری با قدم های متین بسرا پرده خود میرفت و در وسط میدان شاه قفا خفته و دست ها را صلیب آساروی سینه افکنده بود و در آن اثنا کازین دومد پسی روبه رشرل کرد و فرمان داد شخصی که شاه را کشید فوراً اوقیف کنید

قریب دو هزار نفر اعیان و درباری و صاحب منصب و خاتم و مستحفظ و کشیش درهم و برهم مات و مبهوت و از این واقعه شمر متعجب متوحش شده بودند صف میدان از هم کسبخته شد تماشا چنانیکه جسور و کشتاخ بودند خود را داخل درباریان

کرده بودند و در آن عرصات بسیاری طرح سیاست فردا را میکشیدند و دسته ها و فرقه تشکیلی میدادند و در فرانسوا جمع میشدند چه بنیاد درباریان بیدر که اعتقاد بفرانسوا نداشتند در آن ساعت سر تعظیم بزمیت میبودند و آن ولعهد پانزده ساله را میستودند دسته نژد ملکه که پس از شاه بنیابت سلطنت منصوب میشد چالوسی میکردند و او را زهره و مشتری و شمس و قمر میخواندند .

دیان دوپرائده همینکه شنید شاه مرد از جای برخاست به ملکه تعظیم نمود و با تبسم غربی گفت : بسیار خوب من هم مرده ام .

پسران هانری دوم همچنان در عزفه نشسته هیچ از این مطالب نمی فهمیدند و همچنان بنهانشا مشغول بودند .

ملت هم ساکت و آرام بود چه این مطالب باور ربطی نداشت .

از دور صدای موزیک شلیک شادمانی شنیده میشد زیرا هنوز از قضیه مبهوق نبودند و این صداها بر توحش موقع می افزود . . . باید اقرار کرد که هیچکس از آن واقعه انگریخته! چرا دو نفر گریستند يك نفر زن و يك نفر مرد .

زن زوجه فرانسوا بود که از آن ابعد ولعهد موسوم میشد و بهبارت اخری هاری استوار بود .

مرد لباس عجیب و غریبی در ر داشت و پیش جنازه شاه بسجده افتاده بود و زارزار می گریست و او دلقک پادشاه بود

بمجردیکه شاه از زمین افتاد سه چهار نفر از طبیبان دربار
دویدند و مابین آنها مردی چهل ساله و خوش قیافه بود و او
آم بر واز پاره بود که فوراً نقاب آهنین را از صورت شاه بر
گرفت و سر و زلف و ریش و چهره همه غرق خون بود دهان شاه
باز مانده و نفس سختی از آن بیرون می آمد و در آن چهره
خون آلود بجای يك چشم فقط سو راخ سیاهی دیده میشد و نیزه
من کمری یعنی نیزه که ملکه باز هدیه کرده بود در چشم فرو
رفته بود.

آمبرو از پاره فوراً صدا بر آورد و خواست بگوید در
در این نیزه بازی حربه ها همه مصنوعی بود - اما هنوز زبانش
بتکلم نیامده بود که ناگهش بصورت ملکه افتاد و او چنان نگاه
غضبناکی بوی نمود که خاموش شد و پس از تاملی گفت: زود
آب سرد بیاورید.

بمجله فر مافش را اجرا کردند جراح با کمال مهارت زخم
را شست و شوی داد و ملحم مختصری بکذاشت و آرا نوار پیچ
کرد و گفت: من الساعة بقصر اور میروم باید اعلیحضرت را
هم فوراً بدانجا حرکت دهند

در موقعیکه نختی برای حمل شاه تهیه می کردند کاترین
پیش آمد و چشمه‌ها را بچشمهای جراح دوخت و آهسته پرسید
زود حقیقت احوالش را بیان کن

جراح نگاه می چهره رنگ پریده اش شاه افکند و بسپاو
آهسته گفت: دیگر بهوش نخواهد آمد و در دوساعت دیگر خواهد مرد.

در این اثنا یکنفر نزدیک او صدا بن آورد و گفت :
.روزگوار اشنه‌ام می‌کشید

آه پرواز باره متوحشانه باطراف خود نگرست ولی جز
صورت‌های پژمرده دوباربان چیزی ندید ولی چون مجدداً بچرخه پادشاه
نظار افکند کسی را دید که نزد دلقك بر زمین نشسته و با شیشه
قطره قطره دوا در حلق هائری می‌چکاند چون این بدید گفت :
اوسترداموس است

در این اثنا شاه آه مفصلی کشید و نوسترادموس از جای
برخواست .

کار بن چندان از جا در رفته بود که نزدیک بود سر
خود را فاش کند و با آهنگی نهدید آمیز به اوسترداموس
گفت : می‌خواهی او را نجات بدهی ؟

گفت : نه می‌خواهم هشت روز با او عمر بدهم و
در این هشت روز باز با او کار دارم

وقتی شاه را در تخت می‌گذاشتند نوسترادموس سرافرده
من گمری‌روان شد این سرافرده را چهار صف سواره و سرباز
احاطه کرده و حکمران کل در خیمه ایستاده و در تامل بود که
آیا من گمری را باید در همان جا توقیف نمایم یا اینکه پس از
پراکنده شدن مردم باینکار اقدام کند .

و سرل آمدن نوسترادموس را ملتفت شد و از گینسه
سراپایش بگریزه در آمد و چنان دندان بهم می‌فشرد که گویا دل
مغ را در دهن گرفته و گاز می‌گرفت .

نوستراداموس با اشاره دست مستحفظین را از کناری کرد
و مستقیماً بدر سراپشته رفت و مراخور من کمری در آنجا
نشسته بگریه و زاری مشغول بود و شرل با نهایت التهاب کلمه چند
بفرید و گفت: «اینجا فرمان دادن حق من است و دور شو.
فقط نوستراداموس این کلمات را شنید و بلایمت گفت:
«شرل کاری اکنون که در این موقع بیادیت میآورم که تو هنوز
زنده هستی».

این عبارت مانند طلسمی بر شرل اثر کرد و فوراً بر
کناری رفت و نوستراداموس داخل سراپرده شد.

ترن کمای و بوراکان و استرایپافار و کرپودیال از دهلیزها
و حتی ایستگاه دور راه های خاوت آمده و پای دری که من کمری
از آنجا بیرون رفته بودم محافه زده بودند ترن کمای می گفت:
«رسیدیم سراپرده ای همین جاست اما رفا بیائید و دعا کنیم
زیرا من از توقیف کردن صاحب منصب کارد شکست میخورم و هیچان آمده ام
و خیلی متاثر هستم».

سیمس دستش شکم خود را زد که بسیار فریاد شده بود و
می گفت: «این ها تمام اشک چشم است که در این صاحب منصب شده».

کرپودیال گفت: «اگر از این غذا خورده ام شکم ورم
کرده است چرا صاحب منصب کارد را تهدید میزنی»

محبوبانه جواب داد: «احتمال میبرد چنین باشد».

استرایپافار گفت: «حقیقت اینست که هیچ غذای شاهانه
اینطور چرب و نرم نبوده که ما خورده ایم باید اقرار کرد که

علیا حضرت کا تربیع ہر وقت ماموریت سحتی ہمارجوع میکنند
در عوض شام و ناهار را خیلی سنجین و رنگین می نمایند .

بوراکان فکورانه گفت : راستی سوز خوبی بود اما حیف
که يك چیز ناقص داشت پرسیدند : چه نص بود ؟

گفت : او

و همه بيك صدا گفتند بله جاي شهر يار خوشنواز خالی
و لایمات بود .

سپس چهار آه مانند چهار طوفان از دلهای صادقانه غمگین
بیرون آمد و اتفاق گفتند : دیگر تمام شد ما دیگر او را
نخواهیم دید ناچار از پاریس بیرون رفته است .

در این لحظه صدای مهممه و غوغا ئی که شش
گفته آمد بر هوا برخواست پهلوانان بیکدیگر نگاهی کردند و
گفتند : کار انجام گرفت .

و دست ما بقبضه شمشیر بردند و خبر دارمانند
باز يك دقیقه بگذشت صداهای مهممه و غوغا غلبه پذیر
میشد و بالاخره درون خیمه صدای چکا چاک سلاح گروش رسید
یکی گفت آمد با خبر باشید و داخل شویم
پس هر چهار شمشیر بدست داخل شده آن سلاح پوشیده
را احاطه نمودند و او ساکت و صامت مانده بود .

ارت کماي گفت : آقای صاحب منصب هر چند ما را ایذاقت
چنین شرافتی نیست ولي متأسفانه ماموریم که شما را محبوس سازیم
سلاح پوشیده حرکتی نکرد و کویا اصلاً آنها

واقفید و صدای آنها را شنید چه در بحر خیالات مستغرق بود *
استراپانار گفت: راستی که ارفیف کردن شخصی مساوند
عالیجناب من کمری بسیار شرافت اما استدعا داریم کینه ما را
در دل نگیرند و مهذور دارند *

سلاح پوشیده بحرکت در آمد و آهن و فولاد را از
خود می ریخت

زن گهای گفت: عالیجناب استدعا داریم تسلیم شوید
سلاح پوشیده سر برداشت که نقاب آهنین را از چهره
بکشید و گر بودیبال گفت: خواهش میکنم مهطل نکنید و زود تسلیم
بشوید

و دست بطرف شاه من کمری پیش برد اما در همان
لحظه عقب رفت و بر زمین خرد و چندین مرتبه دور خود
بگردید و در حال چرخیدن دعا میخواند زیرا در وسط دو
چشمش چنان مسمی خورده بود که اگر سر معمولی بود البته
می شکست و در آن بین زن گهای و بوراکان و استراپانار
گفتند: حالا که سر جنک داوید حاضریم
و سپس يك مرتبه بجانبش حمله بردند و اینک فوراً متحیر
و میوهوت و هست شاری و سرور بایستادند چه شخص سلاح
پوشیده نقاب از رخ برگرفته و می گفت: کوسفندان من پیش
بیائید به بنم کدام يك جرأت دارید دست بجانب خوشنواز
پیش ببرید *

پهلوانان هر يك سختی میکردند و تهنید و تحسین مینمودند

و خدا شکر میکردند

خوشنواز گفت: پس نیائید و مرا توقیف کنید چرا

ای کار مانده اید ؟

راست است آنها برای توقیف کردن او آنجا آمده بودند

اما هیچکدام تصور توقیف شهریار خوشنواز را نمی نمودند

پهلوانان بیشتر رضا داشتند که ملکه را در دربار بلکه تمام اعیان و

اشراف را توقیف کنید و دست بجانب شهریار خوشنواز

نبرند

اما در باب اینکه چرا از میان طلاح من گمری خوشنواز

بیرون آمد هیچ نمی فهمیدند و هر چه فکر میکردند عفاشاد

بجائی نمیرسید ولی چنان از دیدن او خوشوقت و شادان

بودند که ترن کهای بی خودانه خود را در بغل بورکان افکند و گریه دیال

امتراپافار را در آغوش گرفت و خوشنواز در آن موقع دید

که نوسترا داموس از در آمد

مع متقیما نزد خوشنواز آمد که از دیدن او هی لرزید

و بر هرگز چهره نوسترا داموس بدانگونه رنگ پریده ندید بود در

لباس مخمل سیاهش که از الماس های علامت رزکروا میدرخشید

هیكلش مانند قضا و قدر مجسم جلوه گر بود و اگر وحشت و

بدبختی بلباس خود آرائی میکرد از آن مهیب تر بنظر نمی

آمد و خوشنواز چنان محو نمایش وجود او شده بود که حالة

سفیدی در اطراف سرش مشاهده می نمود نوسترا داموش

ایستاده و گفت :

حالا وعده که در موایل نعلش برابان بتو داده ام وفا

خواهم کرد و نام پدر و مادرت را بتو میگویم

چون این بشنیدی خوف و وحشت و تعجب ! حشی خیال

میدان را فراهمش کرد و گفت ، پدرم کیست ؟

جواب داد ، هانری دویم پادشاه فرانسه .

جوان فکر پدر کشی را بتصور آورد ولی بلافاصله چشم-

هایش مثل مشعل بر افروخته شد و آتش کینه در دلش

مشعل کشید و محزونانه خنده نمود و گفت ، بله مطلبی

چنین باشد حالا می فهمم چرا من در محبس تولد شده ام و

چرا از دم تولد بدست جلادم سپرده اند البته چون پسر شاه

بودم خطرناک بودم و قتل را واجب شمردند

سپس دندان بهم بفشارد و اثر غم و الحی فوق العاده در چهره

اش آشکار شد اشك در چشمش غلطیدن گرفت و گفت ، نام

مادرم چیست اما استدعا دارم اگر چنانچه او را هم باید لعنت

و نفرین کنم اسمش را نگوئید مرا همچنان نادان

بسه کنارید ؟

نوسترا داموس آهی کشید و گفت ، تو باید از او غم-

خواری کنی ایچنانکه من غمخوار او هستم مادرت حالا بیست

سال است که مرده . اسمش ماری دختر کوامار است

ناله جگر خراشی از دل آن جوان بیرون آمد و بزانو

دو افتاد اگر ماری دختر کوامار مادر اوست پس همان خانم

بی نام انت که حالیه بمنزله مادر فلوریز است و او زنده است

و حالا می فهمد چرا آن بیچاره بدانگونه محزون و غمگین است و میداند چه رنج و غنای متحمل شده است اما از آن بیعت او حاضر است و دلداریش می دهد خدمانش را با انجام می رساند از غمه خوردن مانع میشود و اول لحظه ملاقات باو بشارت می دهد مادر جان انتقام ترا کشیدم و پادشاه مملکت فرانسه را به جازا اش رسانیدم نقدیر چنین اقتصا کرد که زای سبب اعمالش بدست پدرش گشته بشود

این خیالات در مغز سرش جمع شده و او را بحالت دورایی مبتلا نموده بود و میخواست فریاد بر آورد و بگوید مادرم نمرده وزنده است ولی در آن لحظه چشمش به نو ستراداموس افتاد که در درگاه ایستاده و چنان غمگین بنظر می آمد که مجددا بلرزه در افتاد در آن وقت بطا طرش رسید که این شخص کیست چرا سر نیزه من کمری را برای کشتن پدرش بدستش داده است چرا میگوید که بیست سال است مادرش مرده است این شخص مقصودش از این رفتار چیست و چه میخواهد بر اثر این خیالات فورا بجانب نو ستراداموس شتافت و لیکن او پرده را بیفکند و غایب شد و گفت ای خدا حافظ

خوشنواز مبهوت و متحیر بماند و خواست از دلباش بدود مجددا یرده ها با لاف و جملاتی از مستحقین و سران از داخل شدند خوشنواز دیوانه وار خنجر می کشید و داشت بکشد و لگامی بآن چنگار نقر پهلوان کرد و مقصودش از آن نگاه این بود که آیا حاضرید با من چنان راهمیدانم که ای و سترادافا و

کریور ببال و بوراکن همه بیک بار پیش آمدند و حاضر کارزار شدند تا که از عقب کسی دست نشانه خوشنواز زد خوشنواز رو برگردانید و خنجر را باخشم و غضب بالا برد و آن شخص می گفت بنام ملکه من تو را توقیف میکنم
 نازوی خوشنواز بی حرکت ایستاد و خنجر از دستش فرار کرد و سر از بر افکند گفت : باید رفلاوریز چه میتوانم کرد
 رشرل فرمان داد و گفت : این جوان را ببرید .

فصل نوزدهم قیر مارے ۱ - شاه کشی

آن چهار نفر بهلوان خشمگین و غضبناک پیش آمدند و لیکن خوشنواز نگاهی صاعقه آسا بآنها بیفکند و آنها را از حرکت باز داشت و همه مبهور و متحیر در جای بماندند رشرل چون آنها را نا شمشیر رهنه دید پرسید اینها کیانند ؟
 نرن گهای قد مردانگی علم کرد و در پاسخ گفت : ما بهلوانان ملکه هستیم .

رشرل چنین پنداشت که آنها برای مساعدت و معاضدت او بد آنجا آمده اند در حقیقت هم همین بود و گفت : آقایان از همراهی شما ممنونم بروید و ملکه اطمنان یگوشید که

دستگیرش ساختم *

بهلوانان بلرزه در آمدند و با نگاه با هم مشورتی نمودند تا کار جنگ و زد و خورد را بسازد خوشنواز بفرستد در یافت و با نگاه می غضب آلوده و آهنگی غران گفت: 'بله معطل شوید و زود بروید ملکه را خاطر جمع نمائید

و آن بیچاره هاچنان اطاعت وی معتاد شده بودند و بتسبی از فرمایشات و احکام او احترام می نمودند که قورا شمشیر ها در غلاف کرده بقیه را رفتند و مهموم و مغموم از چادر بیرون شدند تون کهای سلسله وجودش مرتعش بود گریودیبال چنان نگاهی به حکمران کل افکند که با رقم قتلش مساوی بود استرایا فارسان خود می کزید که مبادا صدا به فریاد بر آورد بوراکن قطرات اشک از صفحه رخسارش جریان داشت یکی گفتش کربه نکرت شاه هنوز نمرده است او نظری به کوینده نمود آه مهمی کشید و صدا بگریه بلند کرد

شهریار خوشنواز بمحبس بهشت هدایت شد در عرض راه دشرل همه جا شانه بشأ نه او راه حیرفت و بازوی او را می گرفته بروی او مینگریست خوشنواز متحیر چون و خیالات مختلف چنان مغز او را احاطه کرده بود که هیچ نمی فهمید فقط يك فکر ثابت در مشغله اش عبور میکرد و با خود میگفت: 'من برای کشتن شاه توقیف شده ام و البته مرا میکشند و علی الابد از فلوریز جدا خواهم شد اگر این شخص که کشتار من است بگشتم شاید فرار کنم اما اگر پدر فلوریز را بگشتم حقیقا از

من میرنجید و ونجشن. ر. من از مرك نا که او تراست کاش رشرل
بك دقیقه از من منفك میشد و من فرار میکردم....

بحکم رشرل خوشنواز را در همان زندانی که خودش
محبوس بود انداختند و حکمتی که بخاطرش رسیده بود که چون
دو آن زندان فلوریز کویان رنج و عذاب کشیده شایسته سزاوار
میدانست خوشنواز مانند او فلوریز را بخاطر آورد و رنج و ضربه
به بیند چه از خوشنواز هم پابنه مستراداموس نفرت داشت و اذیت
وی را اذیت آدمی دانست

پس از آنکه در محبس روی خوشنواز بسته شد اول
خیالشن این بود. چگونه بیا درم مژده بدهم که من هنوز
زنده ام و اقلا پس از سال ها خون و الم این بك خوشحالی را
نصیب او بنمایم.

نمام روز فکرش همین بود و فلوریز که آنی از خیال او
خارج نبود همیشه در دل خود میدید و پیش مادر نمودی داشته
چه خیالات جوان همه مصروف بهادر بود و نه پشاه و نه به
فلوریز ابدا فکری نمینمود

از غریب آنکه این مادر را مادر خود میدانست و خبیلی
متعجب نداشت که ماری دختر کرومار مادر او باشد فقط از آن
متحیر بود که چگونه چنین مادری را آفرین کرده و هنگامیکه
چهار نفر رفقاییش معایب او را بیان میکردند و او را نمائمی
خواندند چرا نسبت به مادرش بد کوئی کرده و کینه ورزی نموده
است پس با ششم و غضب در زندانش قدم میزد و میبکفت

مادر چقدر رنج و عذاب کشیده کاش من او را زود تر
میختم حالا چکواله میتوانم دل محزونش را مسرور ~~کنم~~
سلامتی خود را باورسانم

چون شب شد زندان بانی داخل محبس گردید و از ورود
یالی بخاطر خوشنواز آمد که در هر عصر و هر مملکت نه
هر محبوس می آید و آن این بود که زندان بان را میاجبی
دهد چه در واقع زندان بان آنها رابطه محبوس با اوع
است

خلاصه خوشنواز دستی در جیب کرد و از پول ها نیکه
چنداموس در جیبش ریخته بود چند لیره بیرون آورد و به
دندان بان بنمود و گفت ؛ میل داری این لیره ها صیب تو باشد
زندان بان چشمش خیره شد و گفت ؛ بسیار میل دارم اما
زая چه باید بکنم ؟

گفت ؛ شرطش اینست که اگر چسبه نداندری روی و زنی که
بوم بخانم بی نام است جو یا بشوی .
زندان بان غرغر کنان گفت ؛ مرا مسخره می کنی خالام
نام که استم نمیشود

جواب داد ؛ نه خاطر جمع باش که اسمش همین است و به
زن اگر یسرت زنده است و او را دوست دآرد واسمش شهریار
شنواز است

زندان بان گفت دیگر فرمایشی است ؟
گفت ؛ آ با این معامله راضی ایستی ؟

گفت: بی پول ها را بدهید من در يك ساعت ديگر فرمان شما را انجام می‌دهم.

زندان بان ده لیله بشمره و لب خند زد بعد متواضعانه سری نزد محبوس فروه آورد و از در بیرون رفت خوشنواز بی حرکت ایستاده نگاه بر زمین دوخته بود و فکر میکرد و همیشه زندان بان نزد يك می‌رسید چشم های خوشنواز چون دو کاه خون قرمز شد و لباسش بارزه درآمد و با سرعت تمام بدببال رفت شتافت و فریاد کرد که بایست!

زندان بان اطاعت کرد و چنین پیدا شد که محبوس فرمان دیگری رجوع میکند و لیله های دیگری عطا مینماید زیرا جیبهای او را پر از طلا میدادست خوشنواز نفس زنان عرق از جبینش جاری کرد و گفت: فرمانی را که منو رجوع کردم بیفایده است دیگر لازم نیست برای انجام آن روی!

زندان بان خیال کرد که حالا لیله ها را ازو پس میگیرد صورایک در تصور خود مصرف آن پول را هم معیت کرده بود پس بحالت عبوس گفت: بخدا قسم که من از قول خود بی‌امی کردم و چون وعده انجام این خدمت را شما داده ام ناچار باید وعده وفا نمایم.

خوشنواز متغیرانه گفت: ساکت باش و زیادی مگو زیرا این پول ها را هم بگیر که از قول خودت دست برداری و خدمت برای من انجام دهی.

این بگفت و باقی پول هایش را در مشت زندان بان خالی

عمود و او مبهوت و متحیر بود که برای دو کلمه پیغام تردد مبلغی پول گرفته و برای گفتن آن پیغام دو برابر امام میدهد زندان باز فقط يك چیز از این کیفیت استنباط کرد و آن این بود که محبوسش دیوانه است و از خداوند مسئلت کرد که امام محبوسبانی که نصیبش میکند همانطور دیوانگی‌ها داشته باشند.

خوشنواز در نخت خواب افتاده بود و زار زار میگریست و میگفت: چگونه این بشارت را باو رسانم چطور به او مرده دهم که من هنوز زنده ام اما ازین بشارت چه حاصل زیران الان در جناح کشته شدن هستم باز ندانم که من پسر او هستم بهتر است و کمتر غصه میخورد البته بهتر است که مرا شناسند و فردا که او داری را بر سر دار می بینند نمیگویند که این او پسر پسر من است. اقل مادر جان نزدیکترین خدمتی را که در بنموقع میتوانم در حقت بنهالیم اینست که خود را بتو شناسانم و ابدًا اظهار وجودی نکنم.

روز سوم حبس خوشنواز دید که چندین نفر با دو لقمه سیاه پوش با وضعی مهیب و موحش داخل زندان شدند یکی از آنها مامور استنطاق و دیگری محرر بود مستنطق نگاهی به محبوس نمود و چون او را راحت و آرام دید مستحفظین را از زندان بیرون فرستاد سپس برای آنکه نباید نارغ البال تر باشد در حبس را هم به خوشنواز از حرکات او در تعجب بود و مستنطاق لرزان ارزان و با صدای آهسته گفت: شما مقیم شده اید که باعلیحضرت شاه... چه بشارت کرده اید چه جواب دارید؟

گفت: راست است من اقرار دارم و بگناه خود معترفم اما

باید دانست چرا در میدان ...

مستنطق مترازل و مضطرب می گفت: آهسته آهسته
خرف از قید.

خوشنواز مجدداً گفت: اما باید دانست چرا در میدان به
ایزده خود هانری دوم را مضروب ساختم ...

مستنطق روبه محرر کرد و گفت: این جوان دیوانه است.
محرر سری به آسمان بلند کرد و از این حرکت اظهار غمی
از چگونگی محبوس نمود و سپس قلم و دواتی که از کمر آویخته بود
فرو برد و شروع بنوشتن کرد.

مستنطق گفت: رفیق من کسی از شاه کشی با تو سخن نمی
گوید چرا جواب سؤال مرا نمیدهی؟
خوشنواز متحیرانه پرسید: مگر من بشاه کشی متهم نیستم
اما در خاطر گفت: بدر کشی.

مستنطق گفت: مگر دیوانه شده ای شاه کشی بتو چه
وبطی دارد؟ من گمری در میدان اشی کری کرد و شاه را از
ضربتی صدمه زد و دلیل آنهم نیست که از غصه تاب اقامت نیاورد
و همدوم شد.

خوشنواز را کسبالم بهت و حیرت گوش سید داد و او را از
سیاسیات مملکت اطلاعی نبود و هرگز نمیتوانست آن مسئله را
حل نماید.

کافین در مدیسی اصلاً نمیتوانست کسی بداند نسبت به شاه

سوء قصد نموده اند بلکه سعی داشت که تمام پاریس تصور کنند
 تر حسب اتفاق این قضیه را آکواریوش آمده است .
 مستنطق آمده می گفت . اگر او بشاه کشی متهم بودی
 حالا زبانت را قطع میکردند و دست تو را از بدن جدا میکردند
 و پچها را سب می بستند .

محبوس صم و بکم اشسته بود و فکر میکرد و مستنطق می
 گفت . فقط شما به جسامت نسبت پادشاه متهم هستید زیرا اگر
 بشاه کشی متهم بودید شما را بدار می کشیدند در صورتیکه حالا
 مثل بگنفر ازاعیان و اشراف مملکت سرتان را با ساطور جلاد
 آسان در راحت قطع مینمایند و امیدوارم که ازین موقعیت عظمای
 علیا حضرت ملکه ممنون و متشکر خواهید بود

خوشنواز ازین سخن نور حفظ و سروری در جیبش طالع
 شد چه سر بریده شدن را بر بالای دار رفتن ترجیح میداد و
 با خود می گفت . اگلا اگر سرم را از تن جدا کنند اونو چشم را
 بالای دار نخواهند دید .

مستنطق می گفت . پس شما فقط محکوم به جسامت نسبت
 به پادشاه هستید که شاه را در کلبه محقری برده اند و تهدید نموده
 اند و اعلی حضرت هم فقط بواسطه جرات و رشادت خود را از سر
 شما خلاص کرده است

هر سؤالی که مستنطق مینمود خوشنواز با اشاره سر تصدیق
 داشت و هر چه میل داشتند اقرار میکرد مستنطق بسیار از مستنطق
 خود خوشوقت شد و عزیزم کوپان از محبس بیرون رفت .

خوشنواز دیگر کسی را در محبس ندیده در شور و هیاهو
ورود يك نفر را منتظر بود و با نهایت ای حوصله کی رشرل را
انتظار می کشید و با خود میگفت . من به رشرل که نماینده
شرافت و تقوا و فضیلت شاه است خواهم گفت . که دخترش را از
چنگ پسر آندره در ریودم اورا از ننگ و رسوائی خلاصی دادم
و شاه را مردانه در میدان گشتم و جان خود را بخطر انداختم
برای اینکه شاه نسبت به دخترت چشم بد داشت و بالاخره اورا
بافتتاح و امیداشت من باو خواهم گفت چون شاه را دیدم
که کند به پنجره قصه فلوریز افکنده او را توقیف کردم و در
کلبه خود حبس نمودم

من باو خواهم گفت که در خیمه من کمبری با چهار نفر
یارانم میتوانستم مستحفظین و سربازان را مغلوب کنم و درین
راه می توانستم تو را بکشم و فرار نمایم اما احترام پدر فلوریز
را و آخپ دانستم

ولیکن رشرل نمی آمد و خوشنواز از انتظار بی حوصله
و خسته می شد و در تخت خوابش می افتاد و فکر می کرد . او
این گفت اگر بمیرم او هم با من خواهد مرد آیا حالا چه می
کند و در چه خیال است آیا باز تصور میکند اعمال من زشت
است یا شاید بکلی مرا فراموش کرده باشد ای مادر جان چرا اینجا
نیستی لا غم را بتو بگویم و تو مرا تسلی بدهی .

چیزی که خیلی بنظرش غریب بود و در حقیقت تعجب هم
داشت این بود که از خیال پدر کثی آسوده کی آرامی یافت

ابتدا از این خیال چنان وحشت داشت که نزدیک بجنون رسید ولی رفته رفته آن وحشت و دهشت از خاطرش محو شد و خیلی بندرت شبایل شاه را در نظر می آورد و با وجودیکه استاداموس با کمال اطمینان و ايقان گفته بود که شاه پدر اوست ولی او اصلاً حس فرزندی در خود احساس نمینمود.

فقط دو خیال مانند دو فرشته در خاطر او وجود داشتند و آنی از غفل نمیشدند خیال فلوریز و ماری کرومار یکی نامزد و دیگری مادر.

شب مهم حبس در باز شد و عده کثیری از سربازان و مستحقین بسراغ زندانی آمدند و او را از پله کان بالا برده در تالار ترقی داخل نمودند عده کشیری از اشخاص مسلح و مکمل در تالار بودند و با وجودیکه دسته‌های خوشنواز از پشت بسته بودند از بدن وی همه بارزه در آمدند و دست به قبضه خنجر برده مستعد دفاع شدند.

در انتهای تالار تاختی نصب شده بود و هفت یا هشت نفر اشخاص بالباس سیاه رسمی نشسته بودند یکی از آنها سؤالانی از خوشنواز نمود و او تمام را بجوابهای پله گذرالید دیگری بر خاست و نطق مفصلی کرد که ده دقیقه طول کشید بعد از آن همه با هم مدتی کنکاش کردند بالاخره بکنفران آنها کاغذی با عبارات مغلق الحواله که مفاد آن چنین بود.

شهریار خوشنواز مجرم جسارت نسبت بشخص پادشاه مقصر و محکوم است که در میدان کرو سرش از بدن جدا شود و این

پس فردا صبح در سه ساعت قبل از ظهر بایستی به موقع
اجرا رسد.

بنا بر این رای شهریار خوشنواز سی و شش ساعت
زادگای باقی بود

۲ - آندره

گفته شد که چون هائیزی دوم از زخم سختی که
داشت بر زمین بیفاد و نفر صادقانه رای او گریستند یکی
ماری استوار که هیچ احتیاجاتی بان شاه نداشت و دیگری دلقک
که شاه مواقع بسار قادر آسودگی و خوشحالی خود را از او حاصل
کرده بود

اما بکفر بود که شرافت و اقتدار و شئوالات و اموال
خود را از هالی عاید داشته و اگر ادای اینگونه قرض ها
بگریه ممکن بود او میبایستی اشک خویش از دیده ها جاری
کند و آن شخص آندره مارشال فرانسه و ندیم اشکی
اعلی حضرت بود

تا زمانی که آمبروازی پاره در بالین مجروح بود آندره
هم چهره خود را با حالتی که در خور درباریان است آراسته و
ایستاده بود اما بمجردیکه طبیب مخصوص از کار جراحی دست
برداشت و نا ملکه صحبت کرد و معلوم شد که شاه از آن جراحت
بخواهد مرد آندره مراسمات گردید کوئیا زمین زیر پایش
دهان باز کرد.

زیرا آندره همیشه یکی از پادشاهان بسیار غیرتمند
دیان دپوالیه بوده و مکرر بر مکرر اسیر به کترین در مدیسی
تولید و تحویل نموده بود پس در آن موقع که تمام چشمها
بهچرازه شاه توجه داشت آندره چشم از کترین در مدیسی بر
نمیداشت چه او از آنها نبود که باین زودی مایوس شود و دست
از کار بکشد و حاضر بود که با آن همه جاه و جلالتی که داشت
بست ترین شغلی که از مقام ملکه رجوع شود قبول کنند و
مانند سگی خود را بخاک پای او ببالد .

چون تخت شاه بطرف اوور حرکت کرد ملکه نکاهی بر
اطراف خود الداخت تا دوستان و دشمنان خود را به بند
و شکناسد و اقتدار بیانت سلطنت خود را اشان بدهد اگر
چه ولیمهد به سن رشد و باوغ بود و قانونا از عهده سلطنت
بر می آمد ولی همه میدانستند فعلا زمان امور بدست ملکه
خواهد بود و در مملکت سلطنت خواهد نمود .

ملکه صدا بر آورد و گفت : آقایان همه بقصر اوور
بیایید تا من مجلس شورای برای رفق و رفیق امور مملکتی تشکیل
دهم و شما آقای مارشال بقصر خودتان بروید و منتظر احکام
من باشید

گروه در داریان همه بدون استثنا و بدون رعایت فراکت
و شرم و حیا یکباره از آندره گذاره گرفتند گریدا ملکه گفته
بود آقایان این شخص مبتلا بطاغون است ازو بپرهیزید
آندره منتظر چنین سانحه ناگواری بود معذالك فرمان

ملکه دود از دلش اندر آورد آندره برای پول عشقی حقیقی داشت
ابتدای امر تمام توجه نظرش بان بود که با صد هزار لیره جمع
آوری نماید و آسوده و راحت در گوشه بنشیند چون مآخذ
پیر شد محرمش زیاده را گردید و مآخذ امول خود را به ملک ملیون
قرار داد ولی حرصش به جنون رسید و از ملیون به ملیون
های دیگر پرواز نمود تا در آن موقع ملک ملیون ششمی را
آراسته و پیراسته بود و مآخذ میگفت: این مرتبه دیگر نام
بار شده و پیش ازین بخود زحمت جمع آوری نمیدهم اما معلوم نبود
راست میگویی یا مثل سابق سخنی بپرده می سراید.

اما وقتی که کارین دو مدبسی نانگاه غضب آورده بوی اگریست
و گفت: ترا از دربار بیرون می کنم آنوقت تازه فهمید
که از زندگانی هیچ نفهمیده و ای جهت به ملیون ششمی توقف
کرده بلکه باید در صد فراهم کردن ملیون هفتمی بر آید و
هفتمین را به هفتمین بیفزاید و چنان احساس کرده که اگر روزی
از قوه افزودن خارج کرد آتروز حتما از غصه خواهد مرد و
فهمید که از شاه و شئون دربار عشقی جز جمع آوری پول
نداشته و غیر از عشق پول همه را هیچ می بیند داشته و چون
دانست که از دربارش خارج کرده اند و قدرت جمع آوری
را از او سلب نموده اند آهی سخت از دل برکشید و در جزای ملیون
هفتمین ناله و سوگواری نمود

سپس بجانب قصر خود قدم راه نهاد خدم و خشمش از
پیش و پس روان بودند خود اسب را با نهایت غرور می تازاند

و تبسم مینمود و نمی خواست مغلوبیت و مقضوبیت خود را به
مرض نماشای پارسیان بگذارد ولی هر چه بقصر نزدیک میشد
تبسمش محزون تر میکرد بد و ما خود می الدیشید. اینک طوفان
حرارت مملکت را فرا میگردد و از آسمان یاریس خون
می بارد شاید هم طلا بریزد من اشتباهی تمام مردم را میشناسم
اما آنها از انتهای من خبر ندارند گیزها محتاج بمن
هیستند من مرا کسی بمن احتیاج دارد من پیشنهاد و اتحادی
بآنها میکنم و شاید توانستم اما این چه حالی است که
بمن دست داده
الله

ناگهان رفك از رویش پرید قلبش به پیچ و تاب افتاد
و کسالتی که هیچ علت آنرا نمیدانست بر روی عارض شد بی اختیار
رو برگردانید و ده قدم دور تر از اجزایش شخصی بلند قامت را
دید که براسپی سیاه آشفته و شنبلی سیاهی را چنان بر خود پیچیده
ه سروریش به پیچ و چوچه دیده نمیشود

آندره چندان اعتنائی بآن سوار نمود به علاوه کسالت
عارضه بر طرف شده بود و در این راه فکر میکرد و می
گفت باید آنها را در پناهی بکنارم و همین امشب بجای
مطبخنی حمل و نقل کنم اگر کارین از انبارهای من سخنی
بگوئش برسد خصوصاً که خزائن دولتی همه
خالی است در ضمن اینکار اقلاً مدتی بشماره
آنها سرگرم و مشغولم و بییقین خواهم دانست که از ملیون آخری چقدر
ناقص است

چون بخيال نجاها و شماره ليره ها افتاد صورتش مشيشم
شد و سرعت و جدو سرور گرديد ضمنا شماره پولها فقط بهانه
بود زيرا تا دينار آخر را بخوبي ميدانست و حساب آنرا ثبت
کرده بود همچنين جا ئي مطمئن تر از زير زمين هاي خود
پیدا نمی کرد و این عنوانات همه برای آن بود که پول ها
را به بوند و از نجاهاي طلا خوشنود باشد آندره حقیقه عاشق دیوانه
لیره بود *

چون در صحن قصر پیاده شد خندان بود ولی ناگهان
صدای همهمه و غوغائی در سرش افتاد و هرچه در شب محاصره
قصر نوستر ادا مونس شنیده بود بدو سبب کم و زیاد بکوشش میرسید
بالاخره صدا ها آرام شد و فریادی جگر خراش استماع کرد
که آمد آمد وجودش را هرنهش می ساخت و آن صدا می گفت
زنو زنو زنو
آندره هراسان و پریشان و لرزان باطراف متوجه شد ولی
جز عساکر خود که اسبها را بطوبله می کشیدند هیچ بنظر
نیامورد *

غفله تصورات عجیب و غریبش خاموش و دستي از مخپین
عرق آورده خود کشید گوش فرا داد و هیچ صدائی نشنید و
پنداشت که آن کیفیت تمام شده است در این بین آن سوار سیاه
پوش به درون قصر پیاده شد و آسوده و آرام دهنه اسب را
به حلقه در بست *

آندره بالا نامل به طرف زير زمين شتافت و خاطر حزینش

محتاج بود که فوراً تسلی یابد و چنانکه در موقع درد و غم
 انسان بدوستان حقیقی پناهنده میشود آندره هم رفع ملامت را
 از نهای طلایها میخواست و دوستی جزیره داشت اما لدی الورود
 در صندوق را باز کرد بعد لحظه چند قدم زد و در ضمن
 خیال می کرد : بسم مرد شاه هم خواهد مرد من بیچاره هیچ
 غمخواری ندارم بسم را دوست میداشتم و شاه را می پرسیدم
 و امروز از هر دو محروم شده ام چه پول های گرانی به ولان
 اعام کردم و او هم تلف میکرد و هیچ تمیذانست من بچه ذوق
 و شوقی پول جمع آوری مینمایم اگر زنده می ماند بالاخره
 تمام بضاعت مرا تلف میکرد مخصوصاً اگر من میمردم میراثم به
 ولان میرسید تمام را مثل برف بهار در چند روزی نتیجه يك
 عمر مرا هیچ می کرد (ازین خیال آتش خشم و غضب در
 نهادش زبانه کشید) هرچه فسکر می کشم می بینم که مرك
 ولان باعث ايجات ملیونهای من شده . . . بیچاره شاه اگرچه خستیس
 بود ولی حیف که ازین دنیا رفت و اگر نمی مرد بقینا من
 پولهایم را به دوازده ملیون میرسانیدم . . . حال باید دانست
 اگر قدرت مرك بمن برسد که وارث خود قرار بدهم ز. را
 هیچکس را در عالم نمی شناسم که مانند من قدر پول هارا
 بداند و نتیجه يك عمر زحمات مرا رعایت نماید درینصورت همان
 بهتر که هیچکس را وارث خود قرار ندهم و این پول هارا دست
 مردمان نا امل نیاندازم

ازین خیال قوت قلبی یافت و خوشحال شد و در زیر

زمین را خوب رسیدگی کرد که محکم باشد و کسی راهی بر آن
نیابد این احتیاط فوق العاده بود زیرا چنانچه راه آمد و رفت
اشکالات داشت که خود آندره هم با داشتن کلید ها و بصیرت
بر کشودن قفل باز بزراحت و مشقت داخل میشد +

بالاخره نگاهی عاشقانه بصندوقها نمود و گفت : باید با
کمال دقت پول هارا بشمارم و حساب صحیح ملیدون
آخری را بدالم +

پس میزی را که گوشه زیر زمین بود پیش کشید و ترازومی
روی آن میز بود آندره مکرر بر مکر لیره های درخشان خود
را روی آن میز شمرده و وزن کرده بود در زیر زمین سه صندوق
بود آندره صندوق اولی را باز کرد +

يك لحظه در صندوق در دستش جامد و با چشمهای مهیب
بدون صندوق می نگریست بعد در را بیانداخت و بقیه قرا عقب
رفت و خنده عصبانی بنمود و پای دیوار سم و بکم بایستاد
پس از لحظه بصندوق دوم برداخت و در آنرا باز نمود
و چشم و دهانش باز ماند و مبهوت و متحیر خالد +

پس مجددا هر اسباب و شتابان بصندوق اولی رفت و در
آنرا بالا گرفت و باز در را بیانداخت و متوجشانه صندوق
دویمی دوید و کلماتی که ابتدا مفهوم نمی شد بر زبان میآورد
و سخت رنج میکشید

در آنحال خواست در صندوق سیمی را باز کند اما دلش
باری نمیکرد سه مرتبه دست پیش برد و هر سه صرابا منصرف

کردید. بالاخره چون در آنرا باز کرد و دید آن صندوق هم
مثل دو صندوق دیگر خالی بود مانند سنگ. بجای خشك ماند
چشمهایش از حذقه بیرون آمد و موها در بدنش راست ایستاد
چندین ثانیه بهمان حالت ماند و پس از آن بدون اینکه نفس
نمدی بکشد. بر زمین ایستاد گوئیا صاعقه مرك رشتۀ وجودش
را خشکانیده بود

آندره بزودی بهوش آمد یگفر سرش را بدامن گرفته
و با شیشه قطره قطره دوا بخاشش میریخت و محققا آن دوا
اورا از حال سبکته خلاص می نمود امجدی که چشم آندره
بصورت او افتاد سراپای وجودش بلرزید در آمد پس بیک
حرکت از جای برخاست و با عجله و شتاب بدون صندوقی
پرید در راه روی خود بیانداخت و خنجر از کمر بکشید
و مستعد دفاع بماند آن شخص خنده امود و از آن خنده
خون در عروق آندره منعقد شد و گفت:

میترسید پولهای شمار بدزدیم؟

آندره در صندوق را بر داشت و راست بایستاد و
متوحشانه میگفت: شما که هستید زود بگوئید و الا بخداوند
قسم که شکم شمارا پاره می کنم زود بگوئید اداام چگونه در
این مکان داخل شدید

آن شخص مثل خود را بیهوش کند و آندره بوستراداموس

را بشناخت *

بوستراداموس گفت: گویا هیچ منتظر ملاقات

ن بودی ؟

آندره از شدت لرزش دندانهایش صدا میکرد و بان حال
عدم این شخص را که راه بخزبنه اش یافته بود لازم میدانست
در هر حال از صندوق بیرون آمد چند قدمی برای میدان
گرفتن عقب رفت خنجر را محکم در مشت گرفت و گفت :
چگونه در این مکان داخل شدید ؟

نوسترا داموس خندان و آرام گفت : همیشه طور که

ملاحظه میفرمائید

درین بین آندره نعره کشید و بجانب نوسترا داموس
مله نمود و گفت : ای نوسترا داموس شیطان همین جا
ن شیطنت تو خائمه میدهم +

اما بیک قدم فاصله با نوسترا داموس بر زمین خورد و
نیزین پنداشت که بدیوار خورده و از ضربت سخت مصدوم
ستش آزرده شده و خنجر از کفش بیرون رفته بود این
ور آندره بود که اردیوار خورده زیرا در حقیقه دیواری
آن نقطه که بر زمین خورده بود وجود نداشت

مع ذالك از جای بر خواست و بمقرا دوید و باحرکاتی
وانه آساری نکان داد و بعشق لیرها قوت فوق العاده در خود
نت بیچاره فقدان پولها را هیچ بخاطر نمی آورد خلاصه حربه اش
از زمین بر داشت و گفت : من باید بدانم که تو چگونه در
نجا داخل شدی ای اگر انگوئی زنده بیرون خواهی رفت .
نوسترا داموس گفت : خدشت در را روی من باز کردی

یعنی رقی داخل میشدی. من هم دنبال او بودم منتهی فرمان داده بودم که مرا نه بینی ظاهر را توهم اطاعت کردی زیرا از ابتدای درودت با تو بودم باز کردن صندوقهایت را دیدم بر زمین افتادنت را تماشا کردم.

آندره مات و مبهوت کوش میداد و سر می نکاند و احساس میکرد که مغزش در کاسه سر متلاشی میشود ولی خست باوقوت میداد و گفت: پس البته صندوق های مرا دیده ای.

استرادموس بجانب دی روان شد و آندره بگزش افتاد صورت مغ سیمکین بود ولی چنان وقار و متانت داشت که بیننده را متوحش میساخت و گفت: بله من صندوقهای شما را دیدم و البکن مانند خودتان آنها را خالی بافتم.

بمجرد شنیدن این عبارت کوئدا عالم را بر سر آندره خراب کردند و فوراً بجانب صندوق درید و در آن را باز کرد و دو بجانب استرادموس بگردانید صورتش را درد و غم چنان محزون و پشورده نموده بود که حقیقتاً دل بر وی نمیسوخت اما شاید استرادموس دانش را آستر کشیده اود زرا خم باارویش نیامد و از بیچارگی او ابتدا متاثر شد بر عکس حالت زارش را مطالعه مینمود و لب خند میزد و نفریح میگردد.

خسب سز را بریر انداخته و با ناله و فغان می گفت: صندوق ها خالی است پس چرا من زنده هستم آیا چنین چیزی ممکن است لیره هئیرا که من در يك عمر جمع آوری کرده ام همه رفته و من هنوز نفس میکشم

آندره هسته حرف میزد و قدرت حرکت نداشت استرادموس
بر روی می نگرید و تبسم میکرد چنانکه در محبس شرل تبسم
کرده یا در موقع تسلیم نیزه من کمری به خوشنواز لب خند
زده بود.

آندره میگفت . که کنج مرا برده اگر خدائی در آسمان
هست و چنانچه میگویند عدالت دارد اسم این دزد را به من
نشان میدهد.

استرادموس گفت . من اسم او را بتو میگویم

گفت . اگر میدانید بگوئید در عوض جان مرا بگیرد اما
سه روز بمن مهلت بدهید تا بهمین درد و عذاب که مبتلا هستم
او را عذاب کنم و پس از آن خود را تسلیم شما تمام زود
بگوئید بدایم اسمش چیست
جواب داد . رلان

خسیس سرورانه گفت . راست می گوئی . اگر چنین
باشد خزینه ام را بدست می آورم زیرا او را مرده را کتون
آن را تلف نکرده است

آندره با قدم های کشاده و سریع عرض و طول زیرزمین
را می پیمود سر برداش به در و دیوار میخورد در زمین می افتاد میغلطید
دوباره بر میخاست و حرکات مجنونانه از خود بروز می داد
حالا کوبه باز یافتن کنج امیدوار بود گریه میکرد و چون باران
بهاری اشک از گونه جاری می ساخت استرادموس پیش آمد و
دستهای او بگرفت آندره بوحشت افتاده و لکاهی بچهره برافروخته

او نمود و پرسید. از من چه میخواهی.

جواب داد: «میخواهم بتو بگویم انتقام کشیده شد و آتش
گرفته ام خاموش کردید زیرا ترا اینك چنان زشت و پست می بینم
که به اندازه يك حشره اهمیت نداری و قابل آنی که مساند
کرمی زیر پا خوردت سازد.

آندره متعجبانه پرسید. انتقام چیست؟ گدازه کدام است؟
استرادموس گفت: از پسر تيك دینار بتو وصلت نخواهد
داد میدانی شش ملیون چه شده؟ ولان پول هابت را بقتل
های هزار لیره تقسیم نموده و قبل از اینکه به یلدفن برود و
استقبال مرك خود شتاب هر قسمتی را بیک فامیل فقیری عنایت
کرده قسمتی که الان در پاریس سیصد چهارصد خانواده از فقر
و مسکنت خلاص گردیده و دعا بوجود ولی نعمت می نمایند این
نکته را هم بگویم که پسر تيك هیچ نمیدانست گنج نو که داشت
و وسیله بردن آن از چه راهنت من راه را با تو موختم و
اورا باین سرقه اغرا نمودم.

آندره میخواست خود را نروی استرادموس بیاندازد و
با چنگال شکم اورا پاره کند اما دیگر رمقی نداشت و
دستها را بی خود در هوا حرکت میداد و بالاخره تراش و بر
زمین افتاد و ناله گداز گفت: شما این کار را کردید استرادموس
را چه بایدنکار؟

گفت: امروز اسم استرادموس است و قبل از این
اسم دیگری داشتم

آندره با اکت زبانی و جانب کشان گفت : چه اسمی داشته ای :

گفت : آندره جنایتی که سر چشمة امول است و بخاطر پیادراز روزگار و ایام جوانی و آن کن تا بدانی اسمی را که قبل از اینها داشته ام چه بوده آندره من روزی جوان بودم دلم از نورعشق منور بود نامزدی داشتم که بمن صحبت مینمود باینکه خود اعمان داشتم بدوستان خود اطمینان مینمودم آن عشق و جوانی و اعتماد چه راتب از ملیونهای تو عزیز تر بود ...

در اینجا استر ادموس آمد بر دردی از دل بر کشید و دستهای تر آسمان بلند کرد چنانکه گفتی میخواهد کاسه سر آندره را مثلای خماید و آندره اشک ریزان می گفت : آن اسم را من هیچ بخاطر نمی آورم غم کنج خود را فراموش کرده بود و وحشت غریبی دور سلسله رجود خود می یافت استر ادموس در زیر زمین را باز کرد تا بیرون برود *

آندره کشان کشان خود را بوی رسانید و متضرعانه نام محمود را میپرسید

استر ادموس گفت : آنرا از وجدانت سؤال کن *
با این اکت زبانی در بیرون رفت آندره با خود می گفت : این مرد دیوانه است اسمش استر ادموس است و نام دیگری ندارد پس این مضایقه عذرا بچه عذای مبتلا کرده خداوند جان مرا بستان و ازین عذاب خلاص کن این زخمی است که پسر من زده و

رنجی است که او بمن رسانیده من یاریش را زین و زبر می
کنم و پول هابیم را بدست می آورم . . . چرا سرم چنین داغ
شده این استر اداموس کیست که مرا اینگونه مشوش ساخته
است ؟

در این اثنا صدای مهبلی بکوشش رسید چون متوجه شد
باهنك منحوس چنانگزان می شنید . . .

آلدره در زاویه زین زمین خرید چشمه اش از وحشت
گرد شده بود و ارزان و هراسان گفت . این شخص را است
چون این بکشت ای هوش بر زمین بیفتاد روز بعد که خدمه اش
او را در آن زاویه تاریک یافتند و او را بحالت آوردند موهای
سرش بکلی سفید شده بود .

۳- پهلوانان ملکه

میرتا از مادری بود توانا و در میان جمعی بدکار و بیمار
پرورش یافته و بنا بر این طبیعتا ولگرد و هر جائی بود اما از
حیث تولد و اخلاق از یاریش بشمار می آمد یعنی مانند سایر طبقات
خود را از سر و کشت محروم نمی ساخت و در حفظ و غم همه شریک
بود و لهذا روز تیزه بازی اول از همه کس بجانب میدان روان
شد و در باطن امیدش این بود که شهریار را در آنجا ملاقات
کند زیرا از روزی که فلورن را منزل خالم بی نام آورده بود
دیگر هیچوجه از او خبری نداشت .

میرتا روی سکوئی بایستاد و جائی داشت که تمام درباریان

و اعیان همه از مقابل او عبور میکردند .
 میرنا با تمام قوای با صبره خود تماشا مشغول بودند که گه آن
 همه و غوغای تماشاگران خاموش شد حیرت و بهت در تماشا
 آنها مهال گفتار میداد چون میرنا متوجه شد دانست که شاه
 وارد میدان شده است در واقع شاه با شکوه و جلالی فوق العاده
 می آمد و بعد از او ملکه و شاهزادگان و اولین اشخاص مملکت
 روان بودند و بالاخره سایر طبقات در تازی و آلهائی که چندین
 اهمیتی داشتند پیش می آمدند .

طولی کشید که مجددا صدای همه بلند شد اما این
 مرتبه هر چه بگوش میرسید همه بیکی و تعجب و تحسین بود
 و مردم هر يك سخنی می گفتند از آنجمله اینکه : اینها که
 هستند - این چهار فقر کویا دیوند که لباس آدمیزاد پوشیده اند
 یقین اینها پهلوانان مخصوص شاه هستند - به به عجب دلاوران
 رشیدی - خواهر جان بگذار من درست هیکل آن ها را تماشا
 کنم - شمشیر ها مسلما هر يك ده من وزن دارد - سبیل هاشان
 خیلی تماشائی است - زنده باد پاینده باد و غیره و غیره

و آن هر چهار با غرور و نخوت راه می رفتند که بزمین
 فخر مینمودند با میخواستند به آسمان صعود کنند و در حقیقت
 در شکوه و جلوه بی نظیر بودند لباس های بسیار فاخر داشتند
 بر تنهای کرانهها بر کلاه نصب کرده بودند و از این حیث حق
 داشتند همه نوع نخوت و غرور بخرج دهند آنها هم چون
 توجه مردم را می دیدند بی اندازه در این باب اصراف میکردند

و هیچ از خود نمایی فرو گذار نمی نمودند چون بیچاره ها
درس راه رفتن خوانده بودند با تمام قوانین آداب و رسوم
قدم میزدند با دست چپ سبیل ها را می تابیدند و دست راست
را بکمر میزدند ازین رفتار در عذاب بودند و عرق میریختند
ولی در ازای عالمی ترك آن را نمی نمودند

رن کهای می گفت با خیر باشید که بدر بار رسیدیم
بوراکان از راه رفتن روی زمین خسته شده بود و می گفت
چرا اینجا را فرش نکرده اند ؟

گر بود ببال بار عتاب و خطاب میکرد : ساکت باش مگر نمی
بینی مردم مارا تماش و تحسین می کنند.
استراپا فر بکمر تبه گفت : میرتا میرتا را به بینید که چگونه
محو تماشای ما شده است

از شنیدن این سخن همه بایستادند سپس صف سربازان را
بشکافتند و همه بخیمال اینکه سراغ احوال از خوشنواز بگیرند
ازد میرتا بشتافتند آن دختر ك از دیدن آنها مبهوت و متعجب
مانده بود و مردم از خوش ساوکی و بی تکبری آنها تحسین و
تمجید میکردند . رای شنیدن مذاکرات آنها حلقه زدند .
میرتا می گفت شما کجا این لباس و جلال و شکوه از کجا
مگر از پهلوانان شاه شده اید ؟

رن کهای جواب داد نه عزیزم ما از پهلوانان ملکه هستیم
و از شبی که بر حسب خواهش در آن میکده کشیک اورا می
کشیدیم بان سمت منصوب گردیده ایم

کرود و ببال گفت در قصر لوور هم مسکن داریم
میرتا لحظه بلحظه بر تعجبش می افزود و آنان نیز از
این کیفیت استفاده می نمودند چنانکه استرپا فار گفت مخصوصاً
در عمارات ملکه هم منزل داریم
خلاصه بعد از چند کلمه گفت و شنود شرح احوال را
بیان کردند میرتا از کذا و شات چهار بهلوانان آگاهی یافت و این
سؤال بمیان آمد از او چه خبر؟
اما متأسفانه میرتا نمیدانست و بهلوانان هم اطلاعی نداشتند
بالاخره با وعده ملاقات آتی از میرتا وداع کردند رفتند زن کای
می گفت حالا دیگر باید سرخدهست حاضر شد و در حضور علیا
حضرت ملکه شتافت

در چین نیزه نازی چنانکه گفتیم آن واقعه تاریخی روی
داد و آن حادثه حزن انگیز بالهام جزئیانی که سرخوش و تقدیر
ترکیب داده اود بمباشرت نوستر ادا موس انجام یافت
میرتا چون دور بود از آن حادثه چیزی نمیفهمید زیرا
شش دانگ خیالانش متوجه خوشنواز بود و اگر چنانچه ملاقات
بهلوانان باعث کنجکاری او نمیشد فقط ترك تماشا میگفت و از
میدان بیرون میدرفت ناگهان همه و غوغائی در مردم پیچید و
از دور و نزدیک بگوش میرسید که شاه سخت مجروح شده و
عقبگرد خواهد مرد.
کم کم همه و غوغا خام و سکوت مفرطی که از بی قیدی

ناشی بود جانشین آن کردید چه اگر شاه میمرد به مردم آنها را
باشاه جز زنده باد پادشاه گفتن کاری نیست .

رفته رفته تماشا چنان برآکنده شدند و جز صف سربازان کسی
خارج از میدان دیده نمی شد و پس از آنکه شاه را حمل کردند
جمعیت میدان هم برآکنده گردید و جشن بانتهای رسید

و آنوقت بود که میرزا نزدیک چادری آن چهار نفر را دید
که ای حرکت ایستاده بودند پس عجولانه بطرف آنها پیش رفت
و چون نزدیک رسید ملتفت شد که همه گریه می کنند

ایا برای که گریه میکردند ؟ برای شاه ؟ ممکن نبود و
میرزا که فلسفه آنها را می دانست قلبش لرزید و باخود می
گفت : فقط يك نفر در عالم هست که این پهلوانان برای
او گریه بکنند پس یقین به دلتختی شایان پیش رفت و پرسید
مگر چه باو وارد شده .

گفتند که توقیف شده است .

نه پهلوانان از سؤال میرزا راجع به « او » اشتباه کردند
و برای میرزا از جواب آنها اشکالی دست داد و در این مورد
جز شهریار خوشنواز معنائی نداشت پس رانگش پرید و لبانش
بلرزه در آمد و پرسید که توقیفش کرده ؟

گرفتند و جواب داد : رشرل

و آن لفظی بشر نبود که از دهان گریودببال بیرون آمد
اما با اهنکی گفته شد که اگر خود رشرل هم می شنید از مهابت
و صلابت آن بلرزه می افتاد .

میرنا گفت: 'مگر رشرل در محبس بود؟'
گفتند: 'چرا در محبس بود ولی شاه او را آزاد کرد و
مجدا حکمران کلی نمود'

میرنا دستها را محکم بن سرزد و تصور کرد که فی الفور
قلب از روح الهی خواهد کرد اما او را از دل ان چهار نفر
قوی تر بود چه اصلا خود را نباخت بلکه با فکر ساده خود در
صدد خلاصی او بود و تمهید و تدبیر می کرد پس سؤال نمود
چرا او را توقیف نمودند

لرن کهای گفت: 'خودش خواست که اوقیفش کنند.'
استر اپافار گفت: 'ما تاجان داشتیم لمیگداشتیم بک مو
از سر او کم شود اما خوشنواز خودش خیالانی در سر دارد
که هیچکس از ان سر در نمی آورد و خودش مایل بود که توقیف
شود اما برای چه معلوم نیست و کسی نمیداند.'
بوراکان گفت: 'من علت را می دانم زیرا او نخواست
که رشرل کشته شود'

میرنا بلرزید و حسادت دلش را با بداندنهای زهر الود بکزید
بوراکان خوب ملتفت شده بود و راست می گفت زیرا خوشنواز
می توانست در کمال سهوات رشرل را بکشد و از ان مهلکه جان
خود را خلاص کند اما نخواست که نسبت به فلوریز بی
اجترامی کرده باشد

میرنا مایوسانه آه می کشید و با خود می گفت: 'ای داد
و بیداد! چقدر او را دوست می داری'

اما در همان لحظه حسادت بر طرف شد و تمام قوت دل و محبتی را که همیشه با او داشت، باین خیال واحد متوجه شد که باید او را خلاصی دهم .

پس خوااهش کرد که کیفیت اوقیف با تمام جزئیات مطلب شرح دهند پهلوانان دیگر اشک نمی ریختند و با کمال اطاعت به سئوالات میرنا جواب می دادند چه آن دخترک را مجسمه آمیدی می دانستند و خود را تابع و مطیع او می شمردند و در حقیقت او نسبت به آنها فرمان روائی میکرد و گفت، حالا به قصر لوور مراجعت کنید - آبا و سیله هست که شب با روز کسی بملاقات شما بیاید ؟

گفت . بله آسان است و هر کس بیز فون بگوید میتواند نزد ما بیاید .

گفت . بسیار خوب بروید و منتظر اخبار من باشید و مستعد باشید که هر چه می گویم به موقع اجرا بگذارید قبول دارید ؟

مسلم بود که قبول داشتند بلکه برای استخلاص خوشنواز حاضر بودند که قصر لوور را آتش بزنند و قطره قطره خون خود را آثار کنند میرنا مسافتی طی کرده و دور شده بود و پهلوانان عجولانه راه خود پیش گرفتند و و بسا خود می گفتند : این دخترک او را بخت خواهد داد .

۴ - ماذر

میرنا لایق قطع در خاطر تکرار می کرد که باید او را

نجات دهم و هراسان بطرف منزل خانم بی نام روان بود. ازین خیال یاس در خاطرش راه نمی یافت ولی هرچه بخانه نزدیک میشد با شکالات نجات وی بر می خورد و با خود می گفت: چگونه میتوانم خوشنواز را خلاص کنم. میرنا عده کمی آشنا داشت که سابقا مشتریان میکرده سرپل بوده و پس از آنکه میکرده سوخته و ویران شد باز نسبت باو ارادت و اخلاصی مبتذل میداشتند از آن آشنایان بعضی از طبقات اعیان بودند و اگر میرنا نام خوشنواز را پنبش آنها بشنید میاورد فوراً توقیفش میکردند جمعی دیگر مانند زن کهای و رفقاییش بودند که بیچاره‌ها از عهده هیچ کاری بر نمی آمدند و راهی بحبس نداشتند قصد میرنا هم داخل شدن در محبس او و با خود می گفت: بر فرض که توانستم داخل زندان شوم محبوس را چگونه از آنجا بیرون بیاورم چون بدرخاله رسید بحراق یاس بزمتهی درجه شدت رسیده او.

میرنا زار زار گریه میکرد و چون مار سرکوفته بر خود پیچید و سئوالات خانم بی نام را جز با اشک چشم جوابی نمیکفت و بالاخره چون توانست زبان سخن بکشد گفت:

ای خانم ... خواهد مرد

هماری کرامار ناله کشید و فوراً فهمید که مقصود او خوشنواز است پس مانند مرده بی‌والک شد و قد بر افراشت و خود گفت: بمن چه مربوط است مگر این جوان چکاره من است اوست که دختر و شرل را دوست دارد و البته باید بلعن

چنان ملهونی گرفتار شود

ولیکن بلافاصله آهی کشید و با صدای بلند گفت: ای
جوان بیچاره

آنوقت چنین تصور کرد که از این خبر سخت متالم شده
و دلش ترفه آمده مثل اینکه حقیقتاً این جوان فرزندش باشد
بیچاره قلبش مرتعش شده بود و دیگر جبرئیل نداشت از میرتا
سئوالی بنماید و او سر را در دست گرفته و همچنان به گریستن
مشغول بود در این اثنا در اطاق مجاور باز شد و فلورنژ داخل
گردید لباس در تن داشت که گویا قصد بیرون رفتن کرده یعنی
کلاه بر سر گذاشته و شل بن پوش افکنداده بود و انگش
چون کچ سفید شده ولی در چشمهایش آتش رشادت و تهور می
درخشید و صدایش لمیلرزین و قتیکه گفت: میرتا بدان کنیید چگونه
خواهد مرد؟

سه زن در آن محبس جمع بودند که هر سه باهم خصومت.

نهانی داشتند

برای ماری دختر کروامار فلورنژ رشرل بود یعنی همان

دشمنی که عشق و سعادت امید را در وجود او گشته و معدوم

لموده بود

پچشم فلورنژ میرتا خواهر خوشنواز نبود عشاق را در این

موارد نمیتوان فریب داد

در نظر میرتا فلورنژ رقیب خوشبخت بود

ماری از صدای فلورنژ بلرزید در آمد و از آنک صدای

او منتهمای رشادت نمایان بود و این کیفیت او را بر آن داشت
 که برخلاف ماضی با دقت تمام بر هیکل وی بنکرد و حقیقه
 او را بشمار خوشگل یافت و عشق از رخسار او میگذر خشید
 از این مشاهده داش بطیید ولی با خود گفت : نه نه من
 هرگز نمیتوانم نسبت بدختر رشرل محبت ورزم کسیکه رنو را
 کشته و پسرش را بقتل رسانیده هرگز محبوب من نخواهد بود
 میرنا با زحمت زیاد از گریه خودداری کرد و با غم و
 المی زائد الوصف گفت : خاتم بدالید که دختر شما دیگر در
 حبس نیست و شاه مجدداً او را حکمران کل نموده است
 سر فلوریز کبچ شده بود و خردش فهمیدانست قلبش مبراز
 با از حرکت افتاده است رداری مینمود و بر بدبختی مقاومت می
 کرد و میرنا با خنده اهانت آمیز گفت : مگر نفهمیدید چه گفتم
 رشرل با خوشنواز ملاقات کرده است
 فلوریز هیچ نمیکفت و منتظر باقی مطالب اود و میرنا
 که منتظر سخنی از طرف او بود از سکونش خشمگین شد و
 متغیرانه گفت : خوشنواز میتواندست بیک حرکت آزادی و زندگانی
 بخود را تأمین نماید اما چون آن حرکت وسیله قتل پدر شما
 اود خود داری کرد و نخواست پدر فلوریز را بکشد خلاف فهمیدید
 رشرل هم آن او باش را گرفت و بزدان بزد و حالا فهمیدید؟
 میرنا دیگر طاقت نیاورد و از شدت کریه بر زمین افتاد
 ما فلوریز کلمه انکفت قطره اشک ریخت و با ملاطفت رو به
 آری کرد و گفت : خدا حافظ از مهمان نوازی شما خیلی متشکرم

هر چند شما مرا دوست ندارید اما من شما را دوست دارم
زیرا او شما را دوست دارد

این بگفت و بطرف پله‌کان عازم شد و آن همان پله‌کاهی
بود که سابقا پدرش پیشاپیش فراخوانی و ابجد و شاهزاده
های میامد که ماری را بتصرف آنها بدهد فلوریز با عزمی
جزم از پله‌ها بسائین میرفت و با خود میگفت من باو وعده
کرده‌ام که زوجه او بشوم و قول داده‌ام اگر کشته شود منم
با او کشته شوم

ماری کرومار صدای در را شنید که از بیرون بسته شد
آلوقت آزرده گردید و قلبش مثل کوه آتش فشان در اشتعل
افتاد و صدای بفریاد برآورد و گفت دختر چنان دختر چنان نجاش
بده بخلاصیش بکوش

ماری از حالت خود تعجب می نمود زیرا تا این اراخه
هرگز چنین حالتی در خود مشاهده نکرده بود و دل خود را مرده
مینداشت و از گاهی با ژبل و مارکت صحبت میکرد جز
یاد ایام گذشته و ذکر صحبت رفو سخنی بمیان نمیامد و مذاکرانش
بدین جمله ختم میشد رنو مرده است و البته او را کشته اند
چنانکه بکشتن من هم اقدام کردند و الا چنانکه وعده داده روز
بیستم مراجعت مینمود

حالا بعد از این همه مدت شوری در دامن افتاده و عسی
در وجودش تولید شده بود خودش هم از این کیفیت تعجب می
نمود و علت آن را نمیدانست.

بالاخره بمیرتا گفت . ببینم این دخترک چه میکند چون
برادر شما را خیلی دوست دارد شاید او را نجات بدهد
میرتا بحالت عیوس گفت . برادر من ؟
ماری گفت . آیا چنین نیست که جز این برادر هیچ کس
را در عالم نداری ؟

گفت . برادر هم ندارم .
ماری متعجبانه پرسید . برادر نداری ؟
جواب داد . نه

سؤال کرد . پس او با تو چه نسبت دارد ؟
گفت . برادر من نیست
ماری چشم هارا بست و تار و پود وجودش بارافش افتاد
و بی تابانه بنشست و دستهای میرتا را در دست گرفت مبهوئانه
بر روی میزکریست میرتا او را پشمرده و افسرده یافت که
متوحشانه پرسید . خانم شما را چه میشود و این چه حالتی است .
! که شما را عارض شده است ؟

ماوی که با دود و غم انیس و جلیس بود بر حالت زار خود
اطلاعی نداشت بر عکس از وحشت میرتا در عجب ماند و گفت .
فرزند مرا هیچ غمی نیست فقط دلم بحال این جوان میسوزد
و هر کس باشد از حالت وی برقت میابد حالا بگو بدانم اگر
برادر تو نیست پس چکاره است و کیست ؟
... میرتا : میخواست جواب بدهد که ناگاه زبل داخل اطاق
شد زندان آن ساق ناعقا ، مردی بود تقریباً شصت ساله و موهایش

خاکستری و همان انو مندی و زور بازوی قدیم را دارا بود و
 لیکن از زمانیکه از محبس فرار کرده و خدمت محبوسش را
 قبول کرده بود در اخلاقیات تفاوت کلی حاصل شده و خشوات
 و سنگ دلش به نرمی و مهربانی تبدیل یافته و مخصوصاً در
 آن لحظه بسیار رقیق القلب بنظر میامد و گفت : خانم من
 اینک دو بیرون گردش میگردم و اطلاع بهم رسانیدم که عالی -
 جناب رشرل آزاد شده و مجدداً نه شغل حکومت کل برقرار
 گردیده است .

ماری گفت : بگذار راحت باشم

ژیل لحظه متحیر بایستاد و سری تکان داد و آفت : نیز
 اطلاع یافتیم که حکمران کل در صدد بر آمده است که بداند
 آن شبی را که با آنندره بدانجها آمده بود چه به
 نظرش رسیده

ماری با چشمهای غضب ناک آگاهی بروی کرد و گفت :

دست از سرم بگذار و میگویم راحت بگذار .

مجدداً پیرمرد گفت : خانم باید فرار کرد و احتیاط
 را این مرتبه خانم متغیر شد و سخنش را قطع
 کرده گفت : میگویم ساکت باش مگر نمی بینی که صحبت مادر
 موضوع

ولی حرف خود را تمام نکرد و رو بجانب میرنا برگردانید

و با مهربانی گفت خوب دختر جان آگو بدانم او کیست

ژیل آهسته دران فست و میرنا گفت خانم آن چه

او کرتان میگوید ..

ماری متعجبانه پرسید : ' مگر چه گفتم علاوه هرچه باشد
حالا اهمیتی ندارد بگو بدانم او کیست مگر نمی بینی که
حوضه ام سر آمده و نزدیک است از تشویش بمیرم

میرزا دانست که ماری بسیار اهمیت این مطلب می دهد
و خطر مرك را در این مورد هیچ می شمارد و بی نهایت از این
کیفیت در تعجب بود و گفت خوشنواز برادر من نیست و صدق
مطلب آنست که مادر دو با هم بتوسط يك مادر بزرگ شده ایم
بنابرین من از زمان طفولیت او را بمنزله برادر خود میدانستم
و بالاخره احساس کردم که محبت من درباره او محبت خواهر و
برادری نیست و مادرم نیز مجرمانه بمن گفته بود که من با او
هیچ قرابت و خویشی ندارم

ماری با آهی دردناك پرسید : دیگر اطلاعی از حالات
او نداری ؟

جواب داد : خائن شما می پرسید که او کیست من در
این باب هیچ اطلاعی ندارم میرزا و مادرم هم خبری نداشت
و هیچ وقت هم بصرافت نبود اما میدانست که تولد این طفل
خیلی غم انگیز بوده است *

ماری کروا مار سر بزرگ انداخت و فلش چنان می گویند
که صدای آن بگوش میرزا می رسید و او در دنبال سفتاب
خود بسادگی گفت : شهریار خوشنواز در زندان متولد
شده است *

میرنا ملتفت نشد که ماری از شنیدن این سخن چکونه به تشنجه افتاد و چه حالتی بوی دست داد و همچنان میگفت: کوئدا تولد این جوان در نظر شاهزاده نا پسند آمده لهذا فرمان داده بود که آن طفل کوچک را بدست جلاد سپارند زیرا از قرار معلوم مادرش جادوگر بوده است خانم قسم بجان خودم که تمام این صحبت ها راست است و دلیلی آنکه همان جلادی که مأمور کشتن طفل بود این اطلاعات را به مادرم گفته و آن شخص پرابان نام داشت و اگر هم حالا زنده بود یقیناً خودش هم همین طور ایمان میکرد

ماری از جای برخاسته و خیره خیره بچهره میرنا مینگریست طوفان حفظ و سرور ابرهای یاس را از قیافه دلاویزش میراند و آنوقت ناله و فروغی در چهره اش مشاهده کرد که به تعجبی وجدانی فرو شد و شوق آن داشت که در مقابلش بسجده در آید و مثل معبود مقدس او را پرستش نماید

ماری خواست بجانب اطاق ژیل بشتابد ولیکن در زاوهای خود قوت ندید پس نایستاد و با آهنگ جوانی ژیل و مارکت را ندا داد و آن هر دو شتابان داخل اطاق شدند.

ماری پرسید: میدانید آن جلادی که یسرم را باو سپرده بودند چه نام داشته؟

ژیل لرزان لرزان گفت: اسم او اربان بود.

میرنا در تعجبی فوق العاده فرو رفته بود و دوست بساور نمیکرد که شنوای پسر او باشد

ماری ازو سؤال کرد : آیا میدانی در کدام محبس تولد شده ؟

جواب داد : در محبس نامیل

آنوقت مادر آهسته دستها را بجانب صلیب حاجی که از دیوار آویخته بود برد و در همان حال آهسته آهسته زانو هایش خم شد و سجده در افتاد . زندان بان قدیمی برای احترام کلاه از سر بر گرفت و مارکت و میرنا در سینه خود صلیب میکشیدند . آنوقت مادر بتکلم آمد و آنچه میگفت دعا نبود تشکراتی کرد حتی کلماتی می معنی تلفظ نمی نمود بلکه قلبش از سینه بیرون می آمد و گاهی با آهنگی صاف و دل قریب مانند سرود فرشتگان و گاهی سخت و خشن مثل صدای شیوه زنان خلاصه آنچه میگفت ژیل و مارکت و میرنا نمی شنیدند اما همیشه فهمیدند که با حضرت مسیح که در مقابلش بسجده افتاده بود . تکلم میکرد بلکه با دلو سخن میگفت .

بلی این سه زن کلمات آن مادر را نمی فهمیدند با اینحال آهنگ صدایچنان آنها را برقت آورده بود که هر سه اشک میریختند و زار زار میگریستند و از آله و افتان خود داری نمی نمودند . آن مجلس چند دقیقه بطول انجامید صدای ماری مهجور کم کم ضعیف میشد و هر چه صدا ضعیفتر شد سرش به زمین متمایل میکردند تا محدی که چپن بر خاک نهاد و صدایش خاموش شد فقط آهی از دل بر آورد

حضار ای حرکت ایستاده با قلب سوزان به آن مادر حزان

هی نگریستند ولی جبرأت حرکت نداشتند بالاخره چون مدهوشی
ماری طولی کشید و صدای آهش بکوش نمیرسید ژیل پیش
رفت و با کمال احترام و نزاکت دستی بشانه خانم نهاد و ازین
اشاره ماری در وسط اطاق در غلطید

زنان همه متوحش شدند و فریاد از جگر بر آوردند چه
ژیل خبر مرك او را اظهار کرده بود و توحش غربی در دلهای
آنداخته اما هیچکدام خود را نباختند و با سرعتی که نایسته
زنان کار آزموده است نقش ماری را روی نخعی گذاشتند میراث
و مارکت تهیه دوا مشغول شدند و هیچکدام مرك او را بارر
نمیگرداند و با شوق میگویند: ممکن نیست انسان از چنین خبر
خوشی ترك این دنیا گوید در این لحظه مارکت ژیل را طلبید و
با آهنگ غربی بوی گفت: نگاه کن و ببین

ژیل پیش آمد و آهسته گفت: این حالت شبیه حالتي
است که در سنه ۳۹ بوی دست داد و ۱۳ روز طول کشید
مارکت گفت: در سنه ۴۶ هم بمیزن حالت افتاد و ده روز
طول کشید .

ژیل مجدداً گفت: اخیراً در سال ۵۲ نیز یازده روز
مبتلا بود .

میراث دوائی حاضر کرده و شتادان جالب نعمت خواب پیش
هی آمد و مارکت بار گفت: دوا هیچ ضرورت ندارد باید او را
بهمال خود گذاشت .

میراث نظری به ماری کرد و دید که به حالت نعمی افتاده

اعضایش راست و بی حرکت و دهانش نیمه باز مانده است پس اشک
ریزان سجده افتاد اما خودش هم نمیدانست آیا برای آن خانم
گریه می آید یا برای شهریار خوشنواز.

میرزا در حالت سجودی می گفت: بارالها باین خانم رحم
فرمودی و او را بمزد خودت احضار کردی تا اقلایز دیدن مجازات
پسرش معاف باشد

در این اثنا ژیل زوجه خود را بکوشه برد و آهسته بوی
گفت: ممکن نیست که این خانم را اینجا گذاشت زیرا درشل
امروز فردا خواهد آمد اتفاقا خانه قدیم تحت نظر مستحقین
است و نمیتوانیم خانم را اینجا بپریم در اینصورت چه باید کرد
و بکجا باید پناه برد

مارکت تمام آن روز را در جستجوی جواب [چه باید کرد]
فکر و خیال مینمود و ژیل تمام روز پشت در نشست و سلاح
جنگش را بکناری که دسترسش بود گذاشت و در موقع محاصره
و هجوم حاضر دفاع و کشته شدن کردیدولی معصم بود تا میتواند محاصره
کنندگان را بکشد و هنگام ناتوانی جان بدهد ولیکن در آن روز
هیچ محاصره اتفاق نیفتاد - با بواسطه اسیر و دستگیر شدن
خوشنواز درشل از صرافت افتاده بود با اینکه از ترس جرات
قدم گذاشتن در آن کرچه را گذاشت

ژیل با دندانهای فشرده می گفت: البته این کار را موکول
نفردا نموده اند ولی من تا جان دارم مدافعه خواهم کرد...
در هر حال این بیچاره بدست رشرل خواهد افتاد زیرا از

وجودش اطلاع یافته و میداند در این خانه منزل دارد در واقعه فردا دنباله همان واقعه خواهد بود که بیست سال قبل اتفاق افتاده است

مارکت گفت: شاید بیایند اما او را نخواهند یافت گفت: میخواهی او را در اطاق نهایی بگذاری من هم این خیال را کرده ام ولی در صورت آمدن آنها خانه را زبر و زبر می کنند و البته او را خواهند دید.

مارکت با صدائی غریب گفت: بر عکس من محلی یافته ام که هیچکس نمیتواند پی بوجود او ببرد پس میراث را نیز بنا میداند و هر سه با هم بصدای آهسته مشورت و گفتگو نمودند رنگ از روی مارکت پریده بود و آنچه می گفت گوینا باعث کمال وحشت و دهشت بود زیرا ژیل چهره اش کبود شده و میراث دندانهایش سخت بهم میخورد بعد سکوت صرفی خانه را فراگرفت مثل اینکه حقیقه خانه اموات بود. يك ساعت بنصف شب مانده بود که مارکت متفکرانه از

جای برخاست و گفت: حالا موقع است میراث سراپای وجودش بلرزه در آمد ولی جواب داد: من حاضرم.

ژیل رنگ از رویش پرید و گفت: من هم حاضرم. برویم خدا ما را حفظ فرماید.

ه - نظیر واقعه تورنن

و چنانکه ملاحظه شد محاکمه مزبور فقط اجرای مرسومائی بود
در آن شب دو ساعت بنصف شب مانده بود نستر ادااموس
بمخندعه تکیه داده بخوابی عمیق استراحت میکرد و این خواب
ها بواسطه اراده مطلق یا اثر بعضی مکفیات و منومات بوی عارض
میشد و چند ساعتی خود را از جور و جفای خیالات آسوده
می نمود

ناگهان در اطاق بدون صدا باز شد و چینیو داخل گردید
و در همان دم نستر ادااموس بیدار گردید و با قیافه روشن و
چشمائی ساف بر خاست و سرایا را استاد چینیو تعظیمی کرد و
گفت: " بزرگوار کار بنجام رسید و جوان محکوم شد پس فردا سه
ساعت بظاهر مانده در میدان عمومی سرش را از بدن جدا می
کنند و این مرحله فوق العاده است که در باره او مبدول داشته
اند در هر صورت سه ساعت بظاهر مانده پس فردا بمجازات
خواهد رسید بزرگوار قراموش نکنید شایم باید بمجازات او
حضور داشته باشید

بپرسد بدون صدا خود را بکناری کشید و نستر ادااموس
چنین پنداشت که او از اطاق بیرون رفته در صورتیکه او نگذاهی
در تاریکی بخزیده و خنده را موقوف نموده بود بلکه مانند
قاضی های عادل و بدطرف خیره خیره محركات و سکناات نستر ادااموس
ناظر بود

نستر ادااموس خود را تنها می دانست و می گفت: " این
جوان بیچاره محکوم شده و خواهد مرد و دلم بحالت وی میسوزد

آیا او را نجات بدهم ؟ . . . چرا ! تقدیر باید بازادی خود
انجام پذیرد حال که تقدیر خوشنواز را اله انتقام من قرار داده
من باید کار را بحال طبیعی خود واگذارم و در امر تقدیر دخل
و تصرف ننمایم .

پس عجولانه چند قدمی بطرف در بر داشت ولی فوری
بایستاد و با دست چشמהای خود را بپوشانید و از وسط افکشت
هایش اشک جاری میشد چپو از زاویه تاریکشان اشک نستراداموس
را می دید و صدای ناله اش را می شنید
در ساعت نصف شب نستراداموس قصر لوور داخل شد
ضعیفی که لحظه چند برای کموی انتقام در دلش راه یافته بود
زایل شده و از سیمایش اثر تصمیمی قاطع و عزمی جزم جابان
بور دوود او در قصر تولید غوغا و همهمه کرد و همه بیکدیگر
خبر می دادند که شفا دهنده آمد

نستراداموس مذاکرات سریعی با ملکه بنمود کاترین دوم دبسی
همیشه منتظر استر اداموس بود و میدانست که بسراغ شاه
میاید در این بابت بی نهایت مشوش بود و با خود میگفت از
کجا معلوم است که در صدد استخلاص و معالجه شاه باشد

اما نستراداموس مدت ها به لوور نیامد و با وجود التماس
های اکید شاه که روزی بیست دهمه بدنبالش میفرستاد اعتدائی
نمی نمود و از این روز کاترین اطعینانی حاصل کرد ولی چون
در انشب شنید که شفا دهنده در قصر است بسیار مضطرب شد
و او را نزد خود طلبید و پرسید آمده اید شاه را شفا بدهید ؟

گفت: «خادم هیچکس نمی تواند شاه را شفا بدهد
 برسید: «حق شاهم نمی توانید؟
 جواب داد: «مخصوصا من نمی توانم
 گفت: «پس چرا بملاقات او آمده اید؟
 نسترداموس با خشونت گفت: «ملاقات شاه بر من
 واجب است

کالربن لحظه چند بفکر فرو رفت و بالاخره با آهنگی
 آهسته و شمرده گفت: «پس از اینقرار مرگ شاه حتمی الوقوع
 است + + + + شما شاید بعضی تصورات بکنید اما من از مرگش
 داغی بر دل ندارم و بسیار محزون و متأسفم افسوس که نمی توان
 او را نجات داد و مخصوصا نهایت بد بخشی من آفست که پسرانم
 هنوز طفل هستند و از عهده زمامداری مملکت بر نمی آیند
 و من ناچارم یکجا در پرستاری آنها بگوшем و از طرفی در
 راق و فنق امورات مملکتی نظر داشته باشم و لیکن حالا که
 هیچ چیز نمیتواند شاه را نجات بدهد قائلش هم بهیچ وسیله
 خلاصی نخواهد یافت و بخداوند قسم یاد میکنم که او را به
 مجازات رسانم این بگفت و محض تاکید قسم دستها را با کمال
 خضوع و خشوع بجانب صلیبی بلند نمود
 نسترداموس از این قسم غلیظ بلرزید و تبسمی درآبانش
 ظاهر کردید و گفت: «در صورتیکه معلوم نیست تحقیقتا شهریار
 خوشنواز مقصر باشد

ملکه دست من را گرفت و با آهنگر ای و جانانه گفت:

تقصیر او همین بس که میدانند حقوق پسر کوچکم هانری برای سلطنت قابل تردید است

نوسترا داموس سرخم کرد و دانست که در واقع هیچ وسیله برای استخلاص خوشنواز متصور نیست مع ذلک برای اتمام حجت و بدون اینکه مقصودی داشته باشد گفت : خانم يك نفر دیگر هم مانند خوشنواز این مطالب را می داند و لیکن شما متعرض او نشدید و او را گذاشتید که فرار نماید

ملکه پرسید من کمری را می گوید ؟ خطا بر جمع باشید که او هم خواهد مرد

نوسترا داموس گفت : من هم از آن اسرار آگاهم با من چه معامله می کنید

گفت از شما مطمئن هستم که هرگز سر مرا فاش نمیکنید و خودتان بارها بمن گفته اید که درین کیفیات فقط وسیله تقدیر هستید من بواسطه شما به منتها درجه قوت خواهم رسید و اعم از اینکه بخواهید یا نخواهید هرگز مانع ترقی و تعالی من نمیشوید حالا بیائید که تا من شما را نزد شاه هدایت نمایم

چند لحظه بعد نوسترا داموس در مقابل تخت مجروح بود و بامر ملکه با او تنها بسر میبرد

شاه حرکتی نمیکرد و آنفوسش بسیار ضعیف بود چهره او ابدا رنگ نداشت يك قسمت از صورتش با نوارها پیم پوشیده چشم دیگرش مگشوف ولی بسته بود

بوی تسلیم نمود و گفت: این داروی طول عمر است که اقلای می-
تواند يك ساعت عمر باین محضر بپوشد و شما بتوانید از کینه
که ۲۳ سال در تنور دل پخته آید متمتع شوید و در ازای ۲۳
سال صدمه و مشقت اقلای یکساعت لذت ببرد. بزرگوار گردید نکتید^۱
و در این معامله ضرری متصور نیست شیشه را بگیریید.

نسترداداموس صم و لکم ایستاده بود جینو چون چنان دید
خود پیش رفت و با آنکشت لمان شاه را از نمود و شیشه را در
دهانش خالی کرد سپس با همان حقارتی که عادتش بود تعظیمی
کرد و برای بیرون رفتن مصمم شد ولی نسترداداموس دستش گرفت
و گفت: تو که هستی...؟

جواب داد: مگر میدانای من جینو همان بوکر سخاکسار
شما هستم

گفت: میدانم ولیکن اغلب اتفاق افتاده است که من از خود
پرسیده ام آیا حقیقتاً آنکه میگوئی هستی؟
گفت: اشکالی ندارد از علم غیبی که دارم احوال مرا سؤال
کنید و مطلع شوید.

نسترداداموس دستی بر جبین مالید و گفت: میدانای
در خصوص اشخاصی که وابسته بمن هستند از علم غیبم هیچ
نتیجه حاصل نمیشود و هرچه تا کنون سؤال کرده ام بی جواب
مانده ام مگر احوال مرا سؤال نموده ام اما چیزی نفهمیده ام هر
چه سعی کردم که بدانم...

اما من خود را تمام نکرد و ناگهان ساکت ماند ولی جینو

مطلبش را تمام کرد و گفت: ' سعی کردید بدانید شهریار خود شنو از کیست جوابش این است بیچاره در شرف کشته شدن است اوسترا داموس متغیرانه گفت: ' برو برو و برون گفت: ' بسیار خوب میروم اما مواظب باشید که هائری بیدار شد

اوسترا داموس بجایگی رو بجانب شاه بر کودتید جینو قد بر افراشت و نگاه غربی بهیکل اوسترا داموس انداخت و بعد در زاویه تارباك اطاق بخزید و متوجه گردید هائری از بیهوشی که اغلب قبل از مرك عارض میشود خلاصی یافته روحی در بدن خود احساس مینمود پس مشغوفانه نگاهی بامراف نمود و در بستر نکیه داد و آهسته آهسته می گفت: ' عجب دیگر دردی باقی نیست سستی و ضعفی در خود احساس نمیکنم نفس راحت میکشم این چه کیفیتی است - در این بین چشمش به فوسترا داموس افتاد و گفت: ' به به شما هستید چه عجب که به بستر من آمدید و حالا که نزد من هستید یقین دارم که شفائی می یابم .

اوسترا داموس پیش رفت هر چه شاه بر هیات و زندگی خود می افزود و او حس کینه را در دل بیشتر احساس میکرد شاه دست نزد وی دراز کرد و با نهایت وجد و سرور گفت: ' تشکر تشکر حقا که شما شفا دهنده من هستید .

اوسترا داموس گفت: ' من قاضی شما هستم

شاه بر چهره اش خیره شد و چنان اورا مهیب یافت که ترس و وحشت فوق العاده بوی عارض گردید و ناگهان دست بزنگی که در کنارش بود زد يك کرد اما اوسترا داموس انگشتی

دست او زد و دست شاه مثل اینکه افلیج شده باشد بی حرکت ماند.

نوسترا داموس گفت: احضار کردن مردم بی حاصل است باید به‌سخنان من گوش دهید اعلیحضرت يك ساعت دیگر از عمر شما باقی است و این یکساعت بمن تعلق دارد

شاه مضطربانه گفت: یکساعت دیگر از عمرم بیشتر باقی نیست؟ پس از اینقرار من باید بمیرم

گفت بله. پس از آنکه صحبت های مرا شنیدید باید از این جهان بروید

بحر وح ناله کنان می گفت: مرا شفا ده من از نخت و تاج دست بر میدارم و در صومعه زندگانی میکنم و از معاصی خود توبه مینمایم بگذار من زنده بمانم...

نوسترا داموس بسردي جواب داد: این مطلب در اختیار و اقتدار من نیست

شاه بر خود نه پیچید و یاس با نهایت تلخی در وجودش اثر کرد و گفت: پس شما دروغگو هستید شماغ مصتوعی هستید شما برای اینکه باستان من اقرب حاصل کنید لاف و کرافت است. هائی بخود داده اید من هم شما را از مراحم خود سرشار کردم اما حالا معلوم میشود که دروغ میگوئید و هیچ علم و دانش ندارید و از عهده هیچ کاری بر نمیائید

نسترا داموس تبسم کرد و گفت: هیچ توانم و ندانم اقلاً توانستم که يك ساعت ای درد و نوح شما را حاضر و مستم مرك

نایم و مدرك و مشعر شما را آورده گذارم که فهمیده و دانسته از تمام حظایط و لذایذ آن عالم و داع گوئید.

شاه فریادی بر آورد و گفت: ای پست فطرت عوض اینکه بگذاری من راحت بمیرم مرا بهوش آوردی که حالت نزع و احتضار خودم را مشاهده نمایم ای پست فطرت مگر من یتو چه کرده ام؟ مگر تو که هستی؟

هانزی دیگر نه فکر مقاومت میکرد نه خیال احتضار کسی داشت حتی بخاطرش نمیکذشت که میتوانی قبل از مردن قربادی بکشید و حکمی مبنی بر توقیف نسترداداموس و او را به افترائی متهم سازد و حشت و دهشت بجز کنبجکادی هیچ در عقلش باقی نگذاشته بود.

خلاصه چون به نسترداداموس گفت: تو که هستی

نوسترداداموس جواب داد: من که گفتم قاضی شما هستم شما می خواهید از گناهانی که کرده اید توبه جالبه گناهان شما بمن مربوط نیست و مایل بشناختن آنها نیستم بمن چه که برادر خودتان فرانسوا را مسموم کرده اید...

پادشاه فریاد مخوفی ر کشید و متضرعانه گفت: ببخش ببخش گفت: این چیزها بمن ربطی ندارد اگر جماعتی از مردمان یکماه را در آتش سوزانیده اید بمن راجع نیست... شاه پرسید: درین صورت مگر چه گناهی کردم که بشما مربوط است.

گفت: الان میگویم اولاً بدانید که من باروی شهر بار شنواز را برای قتل شما مسلح کردم من بودم که قبلاً از دخول

در میدان شما را وادار به آن کردم که نیزه مصنوعی را با نیزه
حقیقی تبدیل نمایند من شما را آگاه کردم که حرف شما محبوب
و معشوق فلورین است منم که آتش کینه او را در دل شما
کینه شما را در دل او افروختم زیرا میخواستم مرداله این شما
جنگ شود میخواستم ببینم حقیقتا سر نوشت شما اینست که توسط
همانکس که روی شما و داشته ام کشته خواهید شد و حالا می
بینم که حوادث مطلق سر نوشت و ثابت نمود.

شاه ندان بهم می فشرد و میگفت: بله آن زنل بست
قطرت مرا زد در صورتیکه نهایت میل و اشتیاق را در کشتن
او داشتم حقیقتا او خیلی دل سخت داری که در این دم آخر
تنها محبوبه را که قلبا دوست داشتم و برای تخت سلطنت معین
کردم بدم نیادم می آوری و رقیب خوش بختی را مانند آن او را
از خاطر میگذرانی.

پرسید: پس قصد شما این بود که کاربن دومدبی را
طلاق بدهید.
گفت: بله.

سؤال کرد: و میل داشتید که فلورین دختر رشل را به
حیطه کاح در آورید
جواب داد: بله.

گفت: در این صورت میبایستی خیلی دوست داشته و
صدمه باشید.
گفت: بله.

بلك دقيقه بسنگوت گذشت و بعد از آن مختصر گفت :
 راست است كه من مابوس ميميرم اما شكر كه انتقام كشيده
 ميشود شهر يار خوشنواز فعلا محكوم است و اميدوارم اينقدر زنده
 بماند كه مرده مجازاتش را بشنوم چون او نميرد فلورتر هم
 خواهد مرد و اقلان با نيمه قشنگي مجاودان داخل خواهم شد
 نوسترا داموس گفت : بسيار خوب حالا لارم است كه بدانيد
 شهر يار خوشنواز كيست گفت ميخواهم چكنم كه بدانم يا ندانم .
 گفت : لازم است كه رقيب خودتان را بشناسيد و كييكه طمع
 شما را بوره ابتدا شما را از رسيدن بار مهلت كرد سپس در يرفون
 او را از قلعه شما برده بدار از همه اينكه محبوبه شما چنين او را
 را دوست مي دارد و بشاهي چون شما اعتنا مي كند چنين شهيدي
 بايد معروف خدمت شما باشد .

شاه حريصانه گوش ميداد و تصديق مي كرد و نوسترا داموس
 در پايان سخن خود مي گف : بالاخره اين اوباش باشما چاك
 مي كنند شما را ضربت مي زند شما از ضربت او ميميريد ولي در
 عوض او را محكوم نموده ايد با ان وصف ميتوانيد بگوئيد كه
 شناختن او براي شما اهميتي ندارد

شاه قد بر افراشت و گفت : اين خوشنواز كيست ؟

نوسترا داموس با شكوه مهيني گفت : او پسر شماست .

گفتي كه از بن سخن هانري دويم را خورد گردند تصور اينكه
 پسرش او را كشته و ابله بايد اتوسعه جلال كشته شود دانش را
 كياب ميبرد شاه تمام محبوبه هايش را از مد نظر گز انهد و بالاخره

سری تکان داد و گفت: «اگر آنچه میگوئی راست باشد مطلب بسیار وحشت انگیز است ولی دروغ میگوئید زیرا من غیر از اطفال خود هیچ پسر ندارم.

نوستراداموس بیستمی محزون بنمود و با آهی سخت گفت: «ماری دختر کرومار را بخاطر بیاورید...»

شاه بلرزید و من باب توبه و انا به دست ها بر آسمان بلند کرد و نوستراداموس گفت: حالا مطلب را بخاطر آور دید؟

شاه گفت: «من آن بیچاره را نگشتم. نوستراداموس گفت: میدانم که او را برادر شما فرانسوا فقط بواسطه حسادت تلف کرد گفت: در هر صورت تصدیق دارم اشکهای سوزان از صفحه رخسار نوستراداموس سرازیر میشد و هیچ نمی گفت

که من رفراانسوا آن بیچاره را خیلی اذیت کردیم او را در محبس نامیدل حبس کردیم ولی من همیشه از گناه خود پشیمانم و استغفار می کنم. شما چرا گریه می کنید؟

هانری دوم مجددا پرسید چرا گریه میکنید مگر این دختر باشما چه نسبتی داشت؟

نستراداموس گفت: «اوزن بود شاه. انکاهی بصورت نوستراداموس افکند و او را چنان در رنج و غم دید که حالت نظم خود را فراموش کرد و از صمیم قلب گفت: مرا عفو کنید

نستراداموس سری تکان داد و گفت: «شهریار خوشتر از

بسر ماری است يك آدم كشی موسوم ببرابان از جانب شما
مأمور شد که بچه را تلف کند و اینک آن آدم کش از شما رحیم
آر بون * * *

شاه گفت راست است من آن روز کار را بخاطر می آورده
و اغلب در فکر او بودم و تصور میکردم که بوده است

گفت " حالا می بینید که آن سر نمرده و ناگهال
رشادت بجانب پدرش حمله کرده و من شوهر آن زن اچاوه
این جوان را بجانب شاهدایت کردم

هانری متعجبانه پرسید " پدرش کیست .

جواب داد " شما

گفت . من هرگز پدر او نیستم خدای را شکر که اقلای
بتیغ سرم از دنیا نبروم اول که گفتمی وحشت کردم ولی حالا نه
یقین می گویم که شهریار خوشنواز سرم نیست زیرا خودتان
می گوئید که او سر ماری است و نه من و نه برادر من هرگز
بلو دست نیافتیم و امتناع او را مغلوب نمودیم

نوسترا داهوس دستهای خود را بصورت برد و جبینش را
محکم می فشرد که مبادا این خیال از خاطرش فراد کنند در این
بین صدای خنده از عقب بشنید و چون رو برگردانید خینو را دید
ولی باز اعتقائی نکرد و حالمی داشت که هرگز چنین حالمی
را در خود مشاهده نکرده بود داش می طپید و تمام اعضاء و
جوارحش در ارزش بود .

و در آن لحظه که استهام يك خنجر بنیاد التماس را از

هم متلاشی می کرد دالست که از حظ و سرودی فوق العاده داشت.
زیرا می دید که ماری باو خیانت نکرده است و بکر بخاطر
نمی آورد که ماری بوده و شهر یار خوشنواز در جناح مردن
است پس نفس زان دست شاه را گرفت و با آهنگی لرزان ماری
بشما ها موقوفت کرد . . .

شاه بد خیال شده بود و ناله کنان می گفت "خفه شدم
می برم علاجی بکنید

استرادموس باصرار می گفت . يك كلمه حرف بزن
يك كلمه جواب مرا بده

از این کلام روحی در چشمهای شاه تابیدن گرفت روی
پسر نکه داد دست به جانب صلیب دراز کرد و منت به خداوندی
قسم که اينك نزد ار میروم روح خودم قسم که من حقیقت
مظلم را میگویم ماری دختر کرومار بیلگه
مرد و نه بمن و نه به برادر من دست وصلت نداد خدا ایرا شایر که
در این دم آخر این تسلی خاطر را نصیبم قرموده است ای شوهر
ماری خدا حافظ من نسبت به تو خیانتی نکرده ام طفل ماری
پسر من نیست آه ای خدا بفر بادم برس

شاه در آنخت خود بغلطید و بکلی از حرکت بیفتاد و استرادموس
نعره کشان با خود می گفت . اگر شهر یار خوشنواز پسر او نباشد
و اگر ماری دست وصلت باو نداده باشد پسر ناچار پسر . . .
ای خدا این جوان را من بیچاره بیای دار میفرستم پس . . .
و استرادموس جرات نمی کرد حرف خود را تمام کند اما گرس

دیگر مطلبش را بیان کرد و او چنین بود پیر مرد از زاویه
خود بیرون آمد دستی شاه نوستراداموس زد و گفت: این
خیالی که هزار مرتبه بخاطرت خطور نموده و هزار مرتبه آنرا
از خاطرت را منده محض حقیقت و حقیقت محض بوده و شهریار
خوشنواز پسر تو میباشد

۶ - در مقابل قبر

نوستراداموس خودش هم انداخت چگواشه بقصرش رسید
مجملاً بخاطر می آورد که در اطاق شاه بهوش بیهوش
درائی او خوراند و او را بحالت آورد و کشان کشان او را به
قصرش هدایت کرد نیز بطور مبهم بیاد می آورد که در اطاق
شاه جمعیت فوق العاده داخل شده و صدائی بگوش رسیده بود
که شاه مرد پس از آن دیگر هیچ بخاطرش نمی آمد و ناگهال حیرت
و تعجب خود را در اطاق خود میدید

غصه چنان او را افسرده و آزرده نموده بود که قدرت
تکلم نداشت و هر چه خواست بجهتجوی چنینو شتاند توانست
بالاخره با ناله و فغان و کربه و زاری فریاد بر آورد و
او را ادا داد

پیر مرد داخل شد نوستراداموس خواست بر خیزد و او را
تحت سؤال و استنطاق در آورد اما او دستی بجانبش دراز کرد
و نوستراداموس مثل اینکه بر زمین میخ کوب شده باشد بر جای
بی حرکت بماند و در همان حالت بانرس و وحشت مشاهده

کرد که نغمه‌ری در هیكل و قیافهٔ جینو حاصل شده قد کواهاش
 و شبیدار منظر میرسید اثر خیره کی چشمایش بر طرف گردیده
 و منظر صافی که عاری از غم و حظ کلینا احساسات بشوی بود
 بجای آن پدیدار گشته و آنوقت چنین بنظر نسترداموس آمد
 که آن صورت را جای دیگر نیز دیده است و نفس زنان گفت
 شما که هستید و من شما را اینجا دیده ام و چگونه با هم
 آشنا شده ایم؟

جینو حرف زد ولی صدایش آهنگی بسیار صاف داشت
 و گفت: نسترداموس اینک بیست و سه سال است که تو مرا
 در زیر هرمان مصر دیده ای من یکی از آن مغ های حافظ
 طلسم هستم و یکی از آنها میدانم که در صدد موده اند به تو
 عقل را تعلیم دهند.

نسترداموس با زبان استغافه و استرحام در مقابلش بسجده
 در افتاد و او همچنان مکث . او خیالات انتقام خود را از ما
 پنهان مینمودی و خود را از ما قوی تر مانی بنداشتی و چون
 ما تو را لایق و مستعد دانستیم قسمتی از آن اقتدار حقیقی
 بتو تفویض کردیم و تو را به زمین فرستادیم تا امتحان دهی
 و قصد ما این بود که بدانیم آیا تو حواس جسمانی و
 جیفه های انسانی را قلب خود را پشت یا خواهی زد یا هنوز
 مغلوب و منکوب آنها خواهی شد

لینذا هیچانی پیش چشمت گذاشتیم و از شناسایی بسرت تو را محروم ساختیم
 من از هرمان هجرت تو از هرمان همه جا دنبالت آمدم و همه جا

ترا كمك نمودم متاسفانه تو فراموش كردی كه قانون اساسي هر
عقلي قانون عفو و اغماض است من اميد دارم كه تو فورا
هوس هاي پلیدی كه قلب ترا مملو كرده از خود می راني
و خود را از او ك وجود آنها ياك و منزله می نمائی و درین صورت
امتحان خود را بخوبی از عهده بر می آئی و من دست ترا میگیرم
و مجددا نزد خود مان هدایت می نمایم ای نوستراداموس بواسطه
عشق و انتقام در عالم اشری ماندي و ما هم ترا مانع نشدیم ولی وقتیکه
نصورت می كردی آتیه هر كس را می دانی ما كاری كردیم كه از
سر نوشت گمان و نزدیكان و عزیزانك اكلی ای اطلاع نمایی
مخصوصا در حال پسرت واقف باشی

نوستراداموس با گریه و زاری التماس میكرد : بجانش دهید
و او را بمن ببخشید

من میگویم : آلا ن هم كه اینگونه گریه و زاری میكنی
از ضعف اشری تو است ما چه كه در عالم بكفر كمتر یا
بیشتر باشد غم و غمغات هیچ است و انتقامت هیچ نوستراداموس
خدا حافظ

بنظر نوستراداموس آمد كه چندو بجای دور شدن و
بجزون رفتن بكمباره بكمباره از چشمش كمرك و معلوم می شود
بس كوشش فوق العاده نمود و دستها را مایوسانه بجایش بلند
میكرد و میگویم : حال كه شما رجوعانی پیش چشمم گذاشتید
و مرا از شناسائی پسر مایوس نمودید و مرا بدرد و غم هدایت
كردید اقلایك كلمه حریف امیدي برای من بیادكار بگذارید

اما جیتو معدوم شده بود نوستراداموس افغان و خیزان
از جای برخاست و دیگر ابتدا در خیال جیبو نبود که همیشه
با او بوده و بواسطه او پسرش را نمیشناخته فقط فکر خوشنواز
در خاطرش جلوه گر شده بود و متأسفانه میدید که بیچاره
محکوم گردیده و راهی برای نجات او متصور نیست و ضمناً با
خود میگفت آن زن بیچاره را هزار مرتبه نفرین و لعنت کردم
در صورتیکه او نسبت بمن وفاداری نموده و با وجود حبس
تاهیل و شکنجه و عذاب از عصمت دست برنداشته و حتی مرگ
را بر ایوانی ترجیح داده

پاس نا امیدی خون بدنش را عنجهد نموده بود و اگر
فکر نجات و خلاص شهریار خوشنواز خاطرش را مشغول نمی
داشت قطعا از رنج رخصه، هلاکت میرسید و در آن حال از
جای برخاست و مانند سباعی که در قفس محبوس شده باشد
در اطاق خود میگردید و با صدای بلند گریه میکرد و اشک
میربخت نوکرهاشن صدای گریه او را از دور و نزدیک میشنیدند و از
تس میلرزیدند

نوستراداموس يك ساعت وقت را در نهایت سختی و حرارت
گذرانیدن و بعد از آن خیال کرد گه اگر همان هرمان او را
از شناسائی پسرش محروم نموده اند لا اقل علمی لوی عطا کرده اند
که میتواند ارواح را احضار کنند پس قصد کرد آن زن بیچاره
مرده را به بیند

میخواست روحش را به بیند و ازو معذرت بخواهد و شاید وعده استخلاص فرزند را ازو بگیرد پس عزم را جزم کرد و محض اینکه وسایل توفیق بهتر مهیا شود صلاح چنان دید که سر قبر ماری. رود چون حالنی را که داشت حوصله بد بر نبود فوراً رو براه نهاد و يك ربع بعد در قبرستان معصومین بود.

چون سر قبر رسید نظر به تسلط فوق العاده که در نفس خود داشت فوراً رنج و ملال را از خود دور کرد احساسات بشری را از خود براند و با کمال خلوص نسبت بخواندن اوراد و ادعیه پرداخت مع ذلك وقتی نگاهش بقبر ماری می افتاد ندانش هنوز میشت.

کم کم هیكل ستر ادا موس مانند جسمه از سر سر بی حرکت شد خیالش بهوالم و اعمالم شتافت ولی شکل ماری ظاهراً نمیشد و هر چه بیشتر بخواندن دعا سعی می کرد کمتر نتیجه می دید ستر ادا موس از اقدام خود مأیوس شد عرق سردی بر جبینش نشست و جلو قبری بر زمین بیفتاد ولی به محض اینکه خاک غلط دست خود را اصلاحی تکیه داد و در آن حال مشاهده کرد که سنك قبری بحرکت آمد و بالا فاصله قبر دیگری همین طریق بنظرش جلوه گر شد و طولی نکشید که سنك تمام قبرها بحرکت آمد و هیا کلي از آنها صعود نموده در هوا متفرق و پراکنده شد.

ستر ادا موس سخت بوحشت افتاد و چنان بترسید که خواست از عمل احضار استعفا دهد حتی کلي از قبرستان فرار

کنند و ناگهان از شدت خوف و وحشت فریادی سخت از جگر برآورد و فی الفور آن هیکل ها معدوم شدند و چون متوجه شد تمام قبرها را بسته و سر پوشیده یافت .
قبرها همه بسته بود باستانی یک قبر که تازه باز میشد

و آن قبر ماری بود

استرادموس بیک حرکت از جای رجست و چشم بر آن قبر دوخت خواست رو بگرداند و فرار کنند ولی ترس چنان او را متزلزل کند که قوت تکلم نداشت و نفس زلفت گفت : ای ماری تو هستی ؟ تو هستی ؟

در این اثنا هیکل سیاه بیرون قبر ایستاد استرادموس فوراً او را بشناخت و او ماری بود و همان لباس را در بر داشت که چندین سال قبل پوشیده و در همان قبرستان شبی با او بدفن استخوانهای سوخته مادرش کمک مینمود و شکلی داشت که همیشه همان شکل را در نظارش میآورد بالاخره بانها یت تعجب با خود گفت : اینک می بینی در خواب است روح هرگز با شکل زنده ظاهر نمیشود چگونه چشم ها را بمن دوخته و دست بجانب من دراز کرده است خدایا من البته خوابم و الان از خواب بیدار میشوم

در این اثنا آن ظهور دو قدم پیش گذاشت و استرادموس خشن خشن لباس او را بشنید و صدای پای آهسته بگوشش رسید .
استرادموس مبهوت و متعجب گفت : ماری ماری ..
ماری دختر کز و امار با آهنگی فصیح و بلند گفت : او .

آنوقت مانند دیوانه ها پیش رفت او را در آغوش گرفت
و از زمین بلند کرد و گفت: تو زنده هستی ماری تو زنده هستی ؟
آنچه در آن ساعت بر ماری گذشت شرح و وصف نمی آید
برعکس او اصلاً تعجب نمی نمود و وحشتی نداشت اما آن ۲۳
سال که بر وی گذشته بود همه از خاطرش محو شد لذت اینکه
در آغوش رنو آمده در اعماق قلبش نهان گردید و فقط حس
مادری در او هیجان داشت و اول کلمه دو بر زبان آورد این بود
او را نجات بده او را خلاص کن .

گفت: شهریار خوشنواز را می گوئی

گفت: بله فرزند خود مان را میگویم پسر تو را

میگویم

این بگفت و شوهر محبوب را تنگ پسینه چسباند و
استراداموس بدو لب اینک دلب آن مجوزه وابدانند زنش را
در بغل گرفت و بطرف خانه روان شد

در همان وقت صدائی سوزناك در كنار خود شنید که بدیگری

می گفت: بیائید بروام

استراداموس رو برگردانید رزنی را دید که اشك می ریخت

و مردی قوی هیکل متعجبانه بر وی می نکرد و گفت: شما

که هستید ؟

جواب داد: من زندان بانی هستم که سابقاً از مادری

دختر کروامار در محبس تاهپل نگهداری می کردم

پرسید: این زن کیست ؟

زن گفت من زن این زندان بآنم که سابقا در ته زندان
مولود ماری را در آغوش گرفتم

فصل بیستم

دار

۱- روز قبل از مجازات

قرار بر این بود که شهریار خوشنواز در ساعت ۹ صبح
سه بظهور مانده به مجازات رسد و روز قبل دو ساعت به نصف شب
مانده بود که نسترداداموس بد قصر اوور حاضر شد
صاحب منصب کرد او را مالم گردید و گفت قدغن است
و کسی داخل نمیشود

نسترداداموس با نیمی رشیدانه که يك عالم حزن و الم با
خود داشت گفت حتی برای من هم داخل شدن ممنوع است
جواب داد مخصوصا برای شما ممانعت میشود و احکام ملکه
در این موضوع سخت و اکید است

نسترداداموس گفت من باید حتما او را ملاقات کنم و
ملاقات من رافع اوست
صاحب منصب گفت ملکه مشغول عبادت است و وقت ملاقات

ندارد دور شوید و الا حسب الحکم شما را توقیف خواهم کرد
نسترداداموس نکای مایو مانده بصحن قصر افکند

صبح قصر از سرباز و صاحب منصب و درباری معلوم بود ولی همه ساکت و صدا از هیچکس شنیده نمیشد.

برای تشریفات شاه سرباز سپاه در قصر احضار شده و نظامیان از هر فوج و هر گروه جمع شده بودند عنوان ظاهر مطلب حفظ احترامات و تشریفات سلطنتی بود ولیکن در باطن ملکه میخواست قشون آراسته در قصر مستعد و حاضر داشته باشد تا اگر چنانچه فامیل گیز به خیال سرکشی افتد از اقداماتش جلو گیری کند.

چنانکه آنکه سابقا هاری دوم و سلطان مملکت فراسه بود روی تختی افتاده و اطراف مجاور هوقنا به کلیسائی تبدیل یافته رئیس روحانیون با عده از گشیشان طبقه اول در آنجا جمع و بخوالدن ادعیه مشغول بودند و دوازده نفر از اشراف دور تخت شاه کشیک می کشیدند.

کازرین پنهان گردیده بود و هیچکس او را نمی دید می گفتند که در عبادت خانه بعد از خواندن مشغول است بعضی راعقیده آن بود که کازرین برای تدارک حمله جنازه اشتغال دارد.

اما حقیقت مطلب از مردم پوشیده بود ملکه با سرعتی فوق العاده مشغول فراهم کردن نیابت سلطنت خود بود که می بایستی بنام سلطنت فرانسوای دوم صورت وقوع باید ملکه با مستشاران همیشه در مشورت و کمکش بود و از آن حوزه مخصوصا فامیل گیز و لرن مطرود بودند اول کسیکه در قصر لور و مدرس دار کل قشون من مرایی بود و شهسپر خوارا به ملل آن چند بد به می

کارین تسلیم نمود آندره هم معدوم شده بود

در این گنجشک پادشاه جوان فرانسوای دویم حضور داشت
اما فقط برای اجرای اسمیت دعوت شده بود و مادرش ابتدا
اعتمادی او نمی نمود و اغلب در اطلاق خود می رفت و بر سرش
هائری را در بنل می گرفت و با کمال محبت و مهرایی می گفت
او شاه خواهی شد پیش گوئیهای اوسترادا موس همه تحقیقت
رسیده البته آن یکی هم بحقیقت مقرون خواهد شد ای فرزند دل
پسند آبی پسر عزیز تو شاه خواهی شد

پس گاهی بان چهار بهلوان که در گوشه اسلام ایستاده
بودند نمود و گفت شما قسم خورده اید که این روزهای عزرا
داري و آشوب یک دقیقه از پسر دور نشوید
یکی از آنها گفت ما قسم اجماع خود و حضرت مسیح
خورده ایم و تا کمال دقت کشیک میکشیم خاطر شما آسوده و
راحت باشد

ملکه گفت : شما قسم خورده اید که هر کس نزد پسر
من میاید فی الفور بقتل رسانید

یکی گفت خاطر جمیع دارید کسی گه از این در داخل
شود باید جهان را وداع گوید زیرا قطعاً کشته خواهد شد
ملکه گفت : شما قسم خورده اید که اگر حاجت افتد جان
در راه پسر نثار کنید

همی و چها می نام گشته اند خانم من در میک

و متابقه نداریم

کاترین از تجدید عهد آنها اطمینانی می یافت و مجدداً
لار مجلس مشاوره مراجعت میکرد و شاهزاده کوچک مشغول بازی
کردن خود میشد تن کماي و کریودی بال و استراپافار و
بورانگان بکشیك کشیدن خود اهتمام میورزیدند اما هر چهار
قیافه بس محزون داشتند و استراپافار با آن حالت اغلب آهي
میکشید و میگفت ای بیچاره خوشنواز

خلاصه - نوستراداموس برای دخول در قصر اصرار کرده
ذیرا همینکه فکاهی در صحن قصر افکند دانست که از کوشش و
جهد و جهش ثمری حاصل نیست معذالك ملاقات ملکه را لازم
میدانست از دیدن ملکه چه امیدی داشت ؟

خوشنواز از اسرار ملکه آگاه بود و میدانست که هانری کوچک
پسر حلال زاده پادشاه مرحوم نیست و این گناه بدتر از آن
نیزه بود که بیستم شاه فرو برده بود .

پس نوستراداموس می دانست که جای هیچ امیدواری نمی
نماید و خلاصی او محال است اما نمی توانست باین زودی دستار
اقداماتش بکشد بلکه در این مورد میخواست تا محال در آرزو تازمه
ماری را زنده یافته اگر پسرش نشسته شود یقیناً او از غصه
خواهد مرد

در اینصورت زن و فرزند را پیدا کرده است مگر برای
اینکه بلافاصله آنها را از دست بدهد و مرگ هر دو را دوباره
بیند از این خيال قلبش آتش میگرفت از بس رنج و سمارت

دیده بود قوت و قدرتی در خود نمی دید که بتواند با علم مقتطیس کار نکند و نتیجه حاصل نماید چنانکه فلوریز را بهمان وسیله به قلعه بیرفون فرستاده بود حتی باین خیال هم افتاد و امتحانی هم کرد و از منزل هاری برای احضار ملکه کوشش نمود اما چنان خود را خسته و ناتوان دید که اشک ناامیدی از گوله هایش جاری شد و دست از اقدامش برکشید

و پس از این یأس و ناامیدی بود که بهرم ملاقات ملکه به قصر او در عازم شد تا بالتماس و جزم و فزع دل ملکه را نرم کند و بخشایش خشنوا را تقاضا نماید

کاین هم بدون خیال و اراده این قضیه را پیش دینی میکرد و قدغن اکید کرده بود که مع را نزد وی راه ندهند چه با او همایی که در مخاطر داشت هیچ میل نبود که استراداموس به پسرش هاری نزد یکی بیاورد

در آن لحظه چنان مستاصل و مضطرب شده بود که خواست دست از زندگانی بکشد و یکی از حبیب زهری که همیشه با خود داشت ببعاد و قورا قالب از روح نهی کند ولی سری تکان داد و گفت : باید نادم آخر کوشش کرد برای خود کشی وقت باقی است و اقلایک بار دیگر پسر را به بیم و از این جهنم نروم.

عشق پسرش آبی او را فارغ نمیکنداشت حتی بز عشق ماری هم نفوق داشت هر چند که عشق او مانند روز اول تازه و جوان بود و چنین می پنداشت که روز اولی است که آن

دخترها را ملاقات کرده است. با این حال محبت فرزند بیشتر در دلش اثر میکرد و همیشه آه میکشید و میگفت: باید پسر را نجات بدهم

نوسترا داموس آن شب را با ماری سر بردارد و هم چنان که در ایام جوانی در میدان کرو پیش هم می نشستند و دستهای یکدیگر را می گرفتند همایطور با هم نشستند و صحبت مشغول شدند اما هر چه گفتند از فرزند اود و نه از هجران طولانی و نه از وصال نا کهای سخنی امیان آید آوردند

الغرض کلمات صاحب منصب گدا رد که گفته بود داخل شدن قدغن است مانند ضرب چکش در کاسه سرش اثری نبرد و مثل این بود که از آن کلمات حکم قطعی و لاسخ باید بر قتل پسرش را شنیده است

بالاخره وقت بانجا رسید که بیش از دوازده ساعت به هجرات خوشنوار نهاده اود نوسترا داموس عقب رفت و تلخی و اس چنان بر وجودش کارگر شده بود که با وجود اراده حیات تصور میکرد فی الفور جانش از بدن مفارقت می کند +

صاحب منصب گارد نظری روی افکند و نا کمال تعجب و حیرت دید که اشک میریزد و گریه میکند

نوسترا داموس نکلی مایوس راه خود پیش گرفت که از قصر دور شود و لیکن خدای اعطاطش رسید و نور امید در ظلمت قلبش نمودار گردید و فوراً دفعه کاغذی از جیب

در آورد و نوشت :

(خانم هرچه کوشش کردم خدمت ترسم موفق نشدم
انچه میخواهم عرض کنم ازین قرار است که فردا حتماً باید
در مجازات خوشنواز حاضر باشید من هم حضور خواهم داشت.
مخصوصاً باید در میدان کرو حاضر باشید زیرا سعادت
پسران در آن میان است)

[نوسترا داموس]

نوسترا داموس این کاغذ را نوشت مگر برای آنکه از
امکان ملاقات ملکه اطمینان حاصل کنند و لهذا بتواند جسداً
اقدامی در نیل مقصود نماید چون تحریرش تمام شد بلا اراده
عبارت آخر را خواند که سعادت پسران در آن میان است پس
شادان و خندان با خود گفت ؟ به به عجب فکری بخاطر
رسید چینه معلوم می شود بمن رحم کردی و این عبارت را
در تحریر من الهام نمودی

خلاصه کاغذ را به صاحب منصب داد و گفت : آقا
اگر جان خودتان را دوست میدارید کاری نکنید که این کاغذ
فوری بمالکه برسد

صاحب منصب گفت : خاطر جمع باشید ملکه کاغذ شمارا
در دو دقیقه دیگر مطالعه خواهد نمود

پس مجدداً بطرف خانه ماری مراجعت نمود و میرزا
را اندازد *

نوسترا داموس مدت یکساعت با میرزا صحبت کرد و پس

از انهام مذاکره می‌نماید از خانه بیرون آمد ماری بسجده افتاده بود و دعا می‌نمود نوسترا داموس سر بجانب دی خم نموده گفت : امیدوار باشم . . .

۲ - نامزد محکوم

در آن شبیکه نوسترا داموس در خانه ماری نشسته و با امید بسیار ضعیفی که داشت در فکر استعلاص فرزند بود کیفیت مهمی در قصر حکمران کل وقوع داشت

يك ساعت بنصف شب مالد رشل بحسب عادت بهارت دخترش رفت چهار نفر پهلوان مسلح شب و روز در اطراف آن عمارت کشيك مي دادند و ساعت به ساعت عوض میشدند تا مبادا فلو ریز آنها را فریب دهد و از عمارت بیرون رود و درون عمارت چهار نفر زن همیشه مواظب آن دختر بودند و دقیقه چشم از او بر نمی داشتند تا مبادا قصد خود کشی نماید پنجره ها را تمام پرده کشیده و در ها را محکم بسته بودند و بهر رشل هیچ کس را اجازه دخول نزد آن محبوس نبود .

چنانکه گفته شد همینکه فلوریز خبر دستگیری و توقیف خوشنواز را شنید سرا حیمه از خانه ماری بیرون آمد و بجانب قصر پدرش روان گردید و اول عبارتی که باو گفت این بود : پدر جان محبوس شده است باید او را نجات داد

حظ و شادی رشل از این عبارت مبدل بغم و الم گردید و مع ذلک فرزند دلبنده را در آغوش گرفت و با سوء ظنی تمام

پرسید : که را باید ؟

گفت : شهریار خوشنواز را که يك ابار دیگر مرا نجات

داده است

شرل دهان بدشنام دادن بگشاد فلوریز خورا به دست و پای وی بیانداخت و اشك ریزان حکایت کرد که چگونه خوشنواز او را از مرك وای سیرنی دهانی داده و برای خلاصی او جان خود را بمعرض آنداخته و با چه شجاعت و رشادت يك آئه نايك دشت مرد جنگیده و او را بکسره بقصر پدرش آورده . حکمران را سکونی تب آور داستان او را که اغلب بواسطه بغض گسریه قطع میشد گوش میداد چون صحبتش را بپایان رسانید شرل او را از زمین برداشت و مهارش هدایت نمود و پس از اقدامات احتیاط کارانه که شرح آنرا گفتیم بوی خطاب نموده با آهنگی سرد گفت : آن اوباش محکوم شده و بجز ملکه هیچ کس را یارای عفو او نیست

گفت : من الان بشدتش می شتام و خود را از انوش می افکنم و ...

شرل غریب و گفت : شما از اینجا بیرون نخواهید رفت و بهلاوه بدان که اگر ملکه هم او را عفو کند من بادمست و او را بخنجر میکشم .

فلوریز بر زمین بیفتاد و از هوش رفت و چهره شرل از غصه پاره پاره و پر خون شد ولیکن خود داری کرد و چنانکه دلش میخواست سر دختر عزیزش را بدامن گرفت روی ماهش

را ببوسید و دل حزینش را استمالک بنمود و با قهر و غضب از اطاق بیرون رفت و با خود گفت : باید دل قوی داشت و باین هوس های دخترانه اعتنا ننمود زیرا ولان مرده و شاه در شرف مردن است و آن او باش هم محکوم بقتل است درین صورت دخترم نجات یافته راست است که چند روزی به غم و غصه مبتلا است و از افراق معشوق داغدار است اما سعادت انیه اش محفوظ خواهد ماند دوسه روز از این مقدمه بگذشت و چون بی تابي دختر را بیش از آنچه تصور مینمود دید باخود گفت : ولو اینکه از غصه بمیرد او را از خوشنواز محروم خواهم نمود

رشرل میدید که ابتدا تغییری در حالت فلوریز حاصل نشده و هر وقت او را می بیند با کریه و زاری غم آن او باش را می طلبد روز بروز آتش عشقش لبز تر میشود و چون از بخشایش محبوب مایوس می شود استدعا میکند که او را اجازه بیرون رفتن دهد و عشق خود را بدون حیا و حجاب فاش افش بر زبان می آورد

رشرل با خشم و غضب میگفت دختر جان هیچ میدانی دل که بسته محبوب تو او باشی بیش نیست .
فلوریز جواب میداد ولی التزام اعیان و اشراف دربار رشید تر و سخنی تر است .

اما دختری که با آن همه احترام و محبت پرورش یافته بود و اطاعت احکام پدر را همیشه لازم می شمرد بیکار نمی نشست و در مقابل رفتار سخت پدر اقداماتی میکرد مثلاً اطاعت خود را

بالمره ازو سلب نموده بود و محبت فرزندی درازوال گذاشته
معدوم میشد.

دیگر شرل در نظرش پدر نبود بلکه دشمنی بود که
او را قربان خیالات خود می نمود يك شب حکمران کل خواست
جام نامیدی ا بوی پشالده و همینکه در اطاقش وارد شد گفت: کار
گذشت حکم قتلش صادر شد و پس فردا سرش را از بدن جدا
خواهند کرد.

فلوریز گریه نکرد نلرزید فقط رانکش ها اند مرده سفید
شد چند قدمی بجانب پدر اشتافت و رشیدانه گفت: بسیار
خوب او خواهد مرد اما کشته جور و جفاست و کشنده او شما
خواهید بود.

شرل زلف املات کشود و نصیحت گفتن آغاز نمود
اما دختر اعتنائی نکرد و گفت: ما من حرف نزنید که مرا متنفر
خواهید کرد.

شرل سرش بدوران افتاد و از اطاق بیرون آمد اما
کینه اش نسبت بخوشنواز ده چندان شد و آتش خشم در تنور
دلش زبانه میکشید خیالاتش مشوش و پریشان بود و اختلال
دماغی در خود مشاهده مینمود و روز قبل از مجازات با خود
میکفت راضیم که از غصه دخترم نمیرد و خودم تلف نوم ولی
عشق او را با خوشنواز امیسم

آن شب نیز با يك اختلال حواس که شبیه دیوانگی بود
بملاقات دخترش شتافت و با اجاجتی فوق العاده با خود می-

گفت : در چند ساعت دیگر کار ختم میشود و هر چه باید بشود خواهد شد

يك ساعت نصف شب مانده بود که حکمران داخل شد از چهار نفر کمیزان دو نفر خوابیده و دو نفر دیگر در اطاق شخص فلوریز کشيك می‌گشیدند

و شرل با نهایت حفظ و سرور مشاهده کرد که دخترش نسبت بر روز های قبل آرام تر و آسوده تر است پس از دقیقه نظری که بحالت وی نمود خوشحالیش نکته مدلل بوحش شد و استنباط کرد که این آرامش و آسایش از تصمیم مهلکی است که فلوریز اتخاذ کرده و در نیت خود عزم را چيزم نموده است .

فلوریز باستقبال پدر پیش آمده و گفت : مجازات فردا انجام میگردد ؟

و شرل سخت متغیر شد که فلوریز غیر ازو خیال دیگری در خاطر داشت و هر چه میگفت از بود حتی در موقع خود کشي دقیقه خیال او را از خود بمیراند پس گفت ! این ساعت را نگاه کن يك دور هم برای گردش عقربك ناقصی نهانده و ده ساعت دیگر مانده است که سرش از زیر تیغ جلاد بیرون بیفتد و در خاک و خون اغلظد

دختر سری تکان داد و گفت ! ممانم مجازاتش بسرای ساعت نه معین شده و در اینصورت ده ساعت وقت داربد تا از وقوع جنایت خود نان جلوگیری نهائید *

پرسید : چه جفایت

گفت : جفایتی که از مجازات او مرتکب میشوید . . .

آدمه ساعت دیگر میتوانید قرانی بخودتان را نجات بدهید اگر
اورا نجات بدهید مراهم نجات داده اید و آنوقت ما هر سه
یعنی من و شما و او ازین مملکت بیرون میرویم شما کاملاً
دولتمند هستید ما هر سه میرویم و ازین دربار ننگ آور و
ازین سلاطین دختر دزد آسوده میشویم و شرط باشد که
وسایل سعادت و آسایش شما کاملاً فراهم سازم

شرل رانکش کبود شده بود و می گفت : همیشه صدای
زنك کلیسارا شنیدید بلا فاصله سرش از بدن جدا خواهد شد
من تعجب دارم که ملکه چرا این دزد او را را مثل شاه
زاده کان بمجازات میرساند اگر من درین مورد صاحب اختیار
بودم او را مانند دزدان قطاع الطريق از داری می از داری
می آویختیم *

دختر ارزبد سر برداشت و آهسته و بدون خشم گفت
لعنت من بر تو باد می شنوی من در این دم مرك ترا لعنت
می کنم من میمیرم و کشته جفای تو هستم و بقیه بدن
که هر وقت مرا بخاطر بیابوری صدای لعنتم را
خواهی شنید

ورود بگردانید و سر سوزانش را بشیشه پنجره نگیه
داد و با خود فکر می کرد : کاش اقبالك بار دیگر او را
می دیدم .

و شرل با چشمهای شر افشان خود او را می نگریست در آن لحظه کفشی خیال قتل دختر بخاطرش رسیده بود پس قدمی چند پیش رفت فلوریز بر کشت و بساو نگاه می نمود و خمیصر برهنه در دست او دید و فریاد بر وجود سروری از دل برکشید و گفت: بکش بکش و اقل از صدمه این چند ساعت آخر مرا رهایی بده

و شرل خمیصر را بر زمین بیفکند و دست خود را بکمر او و دخترش را که آنگونه محو مات و عشق دید از قصدش معصوف و با آهنگی خشن و مهیب گفت:

ترا بکشم ؟ به تولا بقی گشته شدن نیستی ؛ من ترا اخراج نمیکم ؟ از خانه من بیرون برو زود بیرون برو با او باش بمیر قعبه نابکار !

پس در هلاک شود و از پیکر ها سرازیر شد صاحبمنصان با رقت دل و وحشت خاطر او را می دیدند که کف بر آب آورده و رملک از رویش یربده و بجای اشک از دیده خون می بارید و می گفت ؛ ننگ و افتضاح در این خانه منزل نمیکند باید از قصر اخراج شود این خانه مکان قعبه ها نیست

فلوریز با رملک پریده ولی مدوان عجله بیرون آمد در بزرگ باز شد و فلوریز از قصر خارج گردید و شرل را طاق نام شد دست اطراف او دراز کرد و تهدیدش می نمود.

۲- کلیسائی که در آن عقد مارے با رنو بسته شده

چون رشرل بهوش آمد خود را در نعلت خواش آرمیده یافت در نفر به بالینش نشسته و رشرل هر دو را بشناخت که از طبیبان در باری بودند آنوقت ملتفت شد که يك بازویش را نوار پیچ کرده اند زیرا اطباء محض جلوگیری از سکنه از خون گرفته بودند سپس نگاهي ساعت افکند و در آنموقع ساعت شش بود بعد از آن يك دقیقه چشمه‌ها را بهم گذاشت

سرس هنوز دوران داشت و خیالانش پریشان بود اما همیشه دخترش در مد نظر اود و مي گفت : من فلوریز را از خانه بیرون کردم چرا ؟ ارای چه ؟ اما حق داشتم و خوب کاری کردم زیرا با اوباش دل بسته بود و آن اوباش را سه ساعت دیگر معدوم می کنند . . . باید زود عجله کنیم و بموقع در میدان حاضر باشم

پس از بستر بر خاست یکی از اطباء گفت : بزکوار بر خاستن جایز نیست استراحت کنید

اما او جوابي نداد و همچنان بکار خود پرداخت .

سپس اطباء اشاره بهم مشورتی کردند و هر يك را دو دست بازوان او را گرفتند او را تغییر تمام بر خود حرکتی داد و آنها را از خود دور ساخت و بدون اینکه کلمه بر زبان

آورد نگاه می سخت بر آنها افکند چنانکه آن هر دو از ترس به قهقرا رفتند و شرل لباس بیوشید و گفت: اسب مرا فوری حاضر کنید بیست نفر مسلح با من سوار شوند.

و پس از ده دقیقه قدم آرام نهاد اشخاصیکه در حال عبور او را می میدند حالت فوق العاده در او مشاهده می نمودند و در واقع و شرل خیلی آرام و آسوده خاطر بنظر می آمد فقط رنگش رنگ خاکستر شده بود مردم که او را میدیدند با یکدیگر می گفتند: این حکمران کل است که برای مجازات بمیدان گرو حاضر میشود.

حکمران کل اتفاقاً بمیدان گرو میرفت و چون بدانجا رسید از کثرت جمعیت میدان سیاه شده بود مردم همه در آنجا ازدحام کرده بودند تا قطع شدن سری و آتشا نمایند فوجی از تفنگداران و فوجی از گمان داران در وسط میدان ایستاده منتظر فرمان بودند.

و شرل تفنگداران را بچهار قسمت تقسیم نمود و هر قسمتی را فرمانی داد که مردم مطیع را یا بهال گمان طرف دار بیش رفتند و محوطه را که دارگاه وسط آن قرار می یافت خلوت ساختند محل مجازات را بار ارتفاع سه قدم بالا در پایگاه دار آخته بندی کرده بودند بقسمی که نخسته زیر شمشیر را نهان چنان و اهل میدان همه می دیدند.

پس و شرل کالداران را بدو قسمت تقسیم نمود و از کلیسا تا پای دار آنها را بیارامت و بدین طریق راهی را که محکوم باید

عبور نماید خلوت و محفوظ ساخت. بعد از آن خود کلیسا داخل
شد و بانتظار ورود محکوم ماند

چند دقیقه بساعت نه مانده بود که همهجه در نماشاپیان
در افتاد زیرا تخت روانی سر پوشیده و اطرافش از سواران و
مستحقان احاطه شده داخل میدان و بدر خانه ایستاد و زنی
که سر دروی خود را به نقاب مستور کرده بود از تخت روان
پایاده شد و داخل آن خانه گرد بدهیج کس نتوانست بفهمد آن زن
کیست و او کترین درمدیسی بود

ملکه بالا خانه آمد و در اطافی که مشرف بمیدان بود پیش
پنجره بر فراز مسندی نشست و اینجره را باز کرد از آنجا آنچه
در میدان بود میدید ولی خودش دیده نمیشد

کترین پس از احظه با خود گفت: چه ازومی داشت که
من بایستی در این میدان حاضر و معجزات ناظر باشم برای اینکه
سعادت پسر من در این میان است کائن استراداموس می آمد و حکمت
این گفتارش را سؤال میکردم

در این اثنا پیشخدمتی داخل شد و بملکه گفت: عالیجناب
نستراداموس حاضر است و استدعای تشریف حضور دارد
ملکه لرزید و گفت: او را داخل کنید

وقتی که رتول داخل کلیسا شد ساعت تقریبا هفت بود
یکی از سحراب ها را سیاه پوش کرده بودند صحن کلیسا خلوت
و آتاریک بود فقط در مقابل هر دری مستحقانی از زاهدان کلیسا

ایستاده و در محراب‌ها شمع سوزان بود
و شرل سر یا ایستاده بی حرکت انتظار می کشید اما اگر
کسی نزدیک او بود میدید که چگونه دستهایش میلرزید و در
آن حال آه میکشید و با خود میگفت. من دخترم را از خانه بیرون
کردم و دیگر دختر ندارم.

ناگهان سربای وجودش متزلزل شد و چشمش با شراره
های کینه به یک شخص خاصی که به جانبش می آمد خیره گردید و زیر
لب میگفت. مغ ابلیس آمد این جادوگر شیطان باز از من
چه می خواهد.

پس دست بقبضه خنجر برد نستراداموس پیش او ایستاد
و هر دو هم دیگر نگاه میکردند رنگ از چهره هر دو پریده
بود گفتی که هر دو مجسمه از درد و غم بودند و هر دو بیکسان
رنج می کشیدند

و شرل گفت. برای چه اینجا آمده ای ستمیزه ما من
حاضر شدمی میخواهی رنج و غم مرا ناظر باشی اما احتیاط کن
و حمایت ملکه معرور نباش امروز من نه شاه میشناسم و نه ملکه
ملفت خووت باش.

پرسید مرا میشناسی؟

و شرل گفت. بله ترا می شناسم تو همان پست فطرتی هستی
که ماداش ابلیسی خود وحشت و ترس در وجود من تولید
کرده و اقتدارات مرا فلج نموده ای تو همان بد طبعی هستی که
دخترم را از من ریده ای و حالا در کلیسا برای نمازهای داغ

دام آمده‌ای و البته از شیطننت و ملعنت تو است که تپی هیکل
ماری بنظر من و آندره ظاهر گردید
پرسید: ماری را میگوئی؟

گفت: بله ماری دختر کرومار و البته از علم خبیث تو
است که قام راو در گوشم ولوله میکند.
گفت: از ماری و رنو دو قربانی های جور رستم خودت
هیچ بخاطر می آوری؟

نوسترا داموس قدس ترا فراشت و شراره در چشمانش پدیدار
گردید اما فوراً سر خم کرد و از قیافه اش خستگی زایدالوصفی
مشاهده گردید و ارزان ارزان گفت: من از جناب آنها آمده‌ام
و شرل الان رنو است که با لوحرف میزند.

شرل اشك ریزان گفت: ای املیس این ها همان کلبانی
است که در زندان بمن می گفتی من از روز اول که ترا دیدم
داشتیم و حدس زدم که تو مامور امواتی بسیار خوب حالا که
سخنران از جانب مرده ها میگوئی بگو مدافم چه آورده‌ای؟
گفت: عفو و بخشایش

حکمران با دست ها محکم پیشانی خود را گرفت که می‌داد
شدت دوار سر او را از پای در آورد و گفت: تو برای من عفو
و بخشایش آورده‌ای میگوئی که ماری کرومار مرا می بخشد؟
جواب داد: بله میگویم و قسم یاد میکنم.

گفت: تو عقیده داری که رنو مرا عفو بکند؟

جواب داد: بله حق دارم که چنین بگویم زیرا من خودم

زنو هستم .

رشل با چشمهای خون آلود عقب رفت و با لعره گفت :

تو زنو هستی؟

گفت : بله من زنو هستم حالا چطور بعد از آنچه بامن کرده ای زنده مانده ام ربطی باین موضوع ندارد رشل کوش کن تو زندگانی من و دختر بیچاره را شکسته و هر دورا بدرد و غم و یاس کینه مبتلا نموده ای میخواستی همه را بیک اشاره جبرن نمائی؟

رشل با خنده مهیب و وحش باز پرسید : تو زنو هستی؟
نوسترا داموس چنان آتش کینه در چشمهای او شعله
ورد بد که برخود بلرزید ههذالك اجاجت کرد و پگفت : من
برای نضرع و التماس آمده ام از کنهات صرف نظر میکنم و
تورا عفو می نمایم رشل تو دختری داری و من پسری که چون
جهان شیرین دوست میدارم و این پسر بیچاره دختر تو را
می پرستد

انوار امید وحشت افزایی در جبین حکمران درخشیدن
گرفت و برخود بلرزید و گفت : او زنو هستی؟ او پسر داری؟
پسرت از ماری گمرا و امار است؟

نوسترا داموس را چون طاقست سخن گفتن نبود با سر
اشاره نمود

رشل پرسید؟ تو میگوئی پسرت دخترم را دوست
میی دارد؟

نوسترا داموس با آهی جگر سوز گفت : بله

پرسید : تو می‌کوئی پسر را چون جان شیون دوست می
داری و فرزند خود را زندگانی خود میدانی چنانکه من هم دخترم
را سرمایهٔ حیات خود میدانم ؟

نوسترا داموس با تضرع و زاری گفت : پسر را نجات بده
تا به بینی تشکر من کینهٔ بیست و سه ساله ام را معدوم صرف
خواهد نمود و باقی عمر به زندگی و عبودیت او کمر خواهیم
بست تو آنها میتوانی پسر را نجات بدهی زیرا پسر الان
محکوم و محبوس است و در جناح کشته شدن میباشد و نامش
رشرل کلماش را تمام کرد و گفت : شهریار خوش-
نواز است .
گفت : آه !

خندهٔ شبیه بخندهٔ دیوانگان از دهان رشرل بیرون آمد
و گفت : من حالا می‌فهمم چرا نسبت باین او را اینهمه
کینه و خصومت داشتم

سپس قدمی به نوسترا داموس نزدیک شد و گفت : من
میخواستم ترا بکشم اما اکثر چنین کاری می‌کردم بسیار احمق
و سفيه بودم زیرا ترا از رنج و عذاب خلاصی میدادم و نه-وی
من زنده بمان و تا میتوانی زنده بمان و همیشه بخاطر بی‌اور
که رشرل میتوانست پسر را فرار بدهد معذرت او را بدار فرستاد
حالا می‌دانی که آن دزد تا بکار را چگونه نجات خواهیم داد
نوسترا داموس را طاقت طاق شد و دست بخنجر برد تا

لورا بسزای خود برساند. اما ناکهان بازویش از حرکت ایفتاد و چشمهایش خیره خیره بهدر تکیه متوجه شد و در را در آن موقع باز می کرد و جماعتی داخل می شدند و آن هر دو یکمرتبه فریاد بر آوردند

یکی گفت : پسر جانم !

دیگری گفت : دختر جانم !

از بیرون صدای همهمه و غوغا بر هوا بلند میشد و در داخل صدای چکاچک سلاح نظامیان فضا را پر کرده بود و همانوقت رهبانان بدعا خواندن مشغول شدند و صوت بلند ادعیه توبه و استغفار برای جانی محکوم میخواندند و ناقوس کلیسا را به صدا درآوردند و محکوم بیچاره ا بسمت محراب می کشانیدند راهبان شمع روشنی در دست داشتند و نظامیان سرهای سلاح را بزمین گرفته بودند و در وسط آن جماعت محکوم پیش میرفت.

این منظره بحشم نوستر آداهوس رسیده بود که حرکت بازویش را ساقط کرده و بر دوش آتش افکنده بود.

دستهای خوشنواز را از جلو روی سینه صلیب کرده و محکم بسته بودند اما پاهایش آزاد بود سرش برهنه و جامه سیاهی در ارش نموده بودند

محکوم با وقاری تمام راه معرفت هیچ نمیدید مگر یک نفر

صدائی نمی شنید مگر يك صدا از چشماش چنان نورعشق تابان بود که بینندگان همه برق می آمدند و تحسین و تعجب می نمودند خوشنواز هیچ نگاه نمی کرد مگر یکنفر و آن یکنفر فلوریز بود که در کنارش راه میرفت بطور و با کدام اجازه ؟ و چگونه این اجازه را از ملکه حاصل نموده بود ؟ کسی نمیدانست همینقدر معلوم بود که او با محکوم شاه شاهانه قدم میزد و آهسته آهسته با او صحبت می نمود رانکش مانند کج سفید بود ولی تبسم می نمود کلامی خف می شد و آن دست های بسته را بلب میبرد و مقدسانه می بوسید .

خوشنواز می گفت : فلوریز چه ممکن ؟

می گفت : اینها دستهایی است که مرا نجات داده بیوسم

و تقدیس می کنم

درشل این منظره را میدید کوئیا مجازات خود از دم نظرش می گذشت و آن هردو متین و موقر بسمت سحراب پیش میرفتند مثل اینکه دو نازد هستند و برای عقد محبت ابدی بد آن چا می شتابند

خوشنواز گفت : چرا اخیال مردن افتاد شاید شما جوایب درهای سعادت آتیه روی شما باز است و ممکن نیست این روز سخت را فراموش نکنید

فلوریز جواب داد : همینکه تبر گردن تو را قطع کرد

این خنجر بسینه من فرو خواهد رفت مگر فراموش کرده ای که قسم خورده ام هر وقت تو میری من هم خواهم مرد

استرادهوس بر حسب مجوزه سرا یا ایستاده بود زیرا
در واقع روح در بدن نداشت و چشمش از آن مشاهده تیره و
نثار شده بود

در این اثنا رشرل فریاد برآورد و گفت : مستحفظین
این دختر را دور کنید

صاحب منصب کار د گفت : آقای حکمران کل
معمذرت میخواهم اراده ملکه اینطور اقتضا فرموده است
رشرل لبها را بکزید و خون از دهانش جاری شد و به
دخترش از دیک گرفت و گفت : از اینجا دور شو

فلوریز سر بجانب محکوم خم کرد و گفت : من نورادوست
دارم و آخرت نفس خود را برای نیکار محبت خودم بذو
وقف می نمایم

رشرل خنجر را از غلاف بکشید و در آن لحظه دعای
کلیسا تمام شده بود کشیش پیردی که همه سر اعظیم خم کرده
بودند رو بکرد اندیند و سکوت صرف فضا را احاطه
نموده بود

در آن سکوت صدای رشرل بگوش میرسید که میگفت
رو بیرب

و در همان سکوت صدائی صاف و فصیح شنیده میشد و
آن از آن فلوریز بود که میگفت . من که فلوریز دختر رشرل
هستم در مقابل پدرم و جلوسموم حاضرین و در نظر شما و لدی
که بر ما همه حضور دارد اقرار میکنم که شهریار خوشنواز را به

شوهری قبول میکنم و با او بسرای ابد میشتابم

رشرل خنجر بلند کرد و برق جنونی در چشمش طالع شد
لبش کف بر آورد دشنامی از زبانش گزشت خنده موخش
بنمود و حرا را سخت بر سینه خود فرو برد و در حال بیفتاد
و در غلطید

هنگامه و غوغائی در مردم در پیچید جماعتی پیش دویدند
و نعل رشرل را برداشتند و از کلیسا بیرون بردند چون از در
می گذشتند رشرل فریاد بر آورد و گفت: رفورنو خوش حال
شدی: و در همان لحظه مرغ روحش از قفس تن پرواز کرد
آیا فلوریز این واقعه متعجب را دیده بود، خیلی کم
احتمال داشت زیرا جز بهاشق هیچ التفات نمی نمود و در این
چند دقیقه که از زندگانش باقی مانده بود آنمی از محکوم غفلت
نمی کرد اما اوستراداموس خود کشتی رشرل را دید و آن جزئی
امید که در دلتش بود بکلی بر طرف شد چه با آن همه کینه
ورزی و خصومت و سختی حکمران باز احتمال میداد که بر سر
رحم آید و حاجتش را بر آورد مرگ او بکلی نا امیدش ساخت
پس هراسان مردم را اشکافت و از کلیسا بمیدان کرو شتافت و به
خانه که ملکه در آن مسکن گزیده بود روانه شد آلوده هنوز چند
دقیقه ساعت مجازات باقی مانده بود

دعای کلیسا خوانده یافت و مجددا نافوس بصدا در آمد و
محکوم را با همان غلام و ترتیب که داخل کرده بودند بیرون
آوردند تفاوت این بود که سفیدی که در کلیسا انتظار می

کشید جلوه خوشنواز افتاد و همه جا با او پیش می آمد آن شخص
تبر آوردن زنی را بر دوش افکنده بود .

به فلوریز و فیه خوشنواز هیچکدام جلاد را که ساخته
آنها راه میرفت امید بودند فقط چشمه‌ها را بیکدیگر خیره ساخته
و جز خود هیچ کس را به نظر نمی آوردند و دم بدم تکراری
کردند : من ترا دوست دارم .

محکوم را همه جا از میدان آوردند تا پهای دارگاه بایستاد
صاحب منصب کارد دستی بشانه فلوریز زد و با کمال احترام سر
برهنه کرد و گفت : خانم بجای نیست بیش از این حضور داشته باشید
فلوریز جوانی نداد و ایگن با لطفی دلفریب دستها را بگردن
خوشنواز حمل کرد و خود را در آغوش وی افکند . . . آنوقت
فریاد از دل تماشایان برخاست بلند شد مردم همه گریه میکردند
قاله می کشیدند استرحام می نمودند اشک می ریختند و همه فریاد
می آوردند : عفو بخشایش عفو . . .

آن دو عاشق و معشوق چنان قشنگ و جوان بودند و چنان
موفق و مریک و استقبال می کردند که دل سنگ باحوالشان میسوخت

فلوریز گفت : شوهر محبوبم خدا حافظ من ترا دوست دارم .
خوشنواز مدحش عشق جواب داد : من هم ترا دوست دارم .
سپس يك لحظه چشمها را بستند و ایها را بهم پیوند نمودند

بوسه عشق و مریک را از هم دیگر گرفتند

محکوم از زندان بالا رفت جلاد او را پای نیخته بنشانند

خوشنواز زانو خم کرد در سر را روی نیخته گذاشت و تبسم

کمان چشمها را بفلاور بز دوخت و فریاد کرد : من او را دوست دارم

فلور یز خنجر برهنه در دست داشت از بس او لب خندی زد و جواب داد : من هم کورا دوست دارم
 هیچکدام صدای نماشایان بلند و همه غمو و بغضهای
 محکوم را بفریاد بلند استرعا میکردند
 جلاد دسته تر را بادو دست بگیرفت و نگاه را بپنجره
 که ملکه از آنجا می نگریست متوجه ساخت تا که آن از پنجره
 هیکل سیاهی نمودار شد و خود را نشأت داد و او کانرین دو
 مدبسی بود و اشاره بجلاد نمود یعنی فرمان قتل را صادر نمود
 و نیز بقوت تمام بلند شد و در هوا برق افکن کردند

۴- تحفظین هانریه جوان

روز قبل چنانکه اشاره کردیم میرتا از جانب نسترداموس
 مامورینی سری و مهم داشت و با کمال عجله و شدت از خانه
 جاری بیرون آمد و به جانب قصر اوور شتافت عزم جزم
 ابن دختر رشید برای استخلاص خوشنواز از قیافه اش نور افشانی
 می نمود و در حسب مشورت نسترداموس متوسل بآ خرین
 اقسام شده بود و بقصر اوور میرفت و آنوقت تقریباً نصف
 شب بود

شاید فراموش نکرده باشید که در روز نیزه بازی میولا
 بورکن و استرایا فار ورن کمای و کرپودیبال را ملاقات کرد و

آنها بوی گفته بودند برای ما اسم شب مخصوصی در قصر لوور معین شده و هر ساعت بخوابی ما را ملاقات کنی بمستحقانین بگویند فون و هیچکس تمامای نخواهد شد و ترا نزد ما هدایت خواهند کرد

این مطلب را میر تا بنوستراداموس گفته بود و او چون خود موفق نشد که بقصر لوور رود میر تارا تعلیماتی داده روانه آنجا نمود .

در آن شب ملکه با مستشاران مشغول مشاوره بود و چنانکه گفتیم آن چهار پهلوان برای برستاری و محافظت هانری جوان ماموریت داشته موقع مغشوش بود و کاربن بهیچکس اعتماد نداشت و همه سوء ظن می برد و تصور می کرد که اقدامات شدیدی در باره پسرش بعمل می آورند و آن چهار پهلوان بخدا و روح و هشت قسم یاد کرده بودند که تا زمانی که تشییع جنازه پادشاه مرحوم تمام نشود لحظه از هانری كوچك جدا نكردند تا آنجا می نامل و بدون مقدمه هر کس نزدیک طفل آید بقتل رسانند تا آنجا برای محاربت او از دادن جان مضایقه نمایند

ترب کما ای استراپافار ورا کان کریو دیال در اطلاق مخصوص ملکه بودند که در آن ساعت شاهزاده در آنجا خفته بسود اغلب با غم و الحی فوق العاده لبگدیگر می گریستند دائم در فکر او بودند و از او حرف می زدند و گاه گاهی از شدت بیزاری و کسالت خمیازه می کشیدند .

یکی می گفت . چه مردی چه شمشیر زنی است که اول

شمشیر زن عالم است
 دیگری می گفت حالا که بیچاره محکوم شده کوی
 روح ما از تن پرواز کرده و مملکت از بهترین مردان خود
 عاری شده است
 و آن دیگری میگفت من اینخود اشك چشمم را می
 نوشم اصلا رفع عطش من نمیشود
 آخری میگفت. بوراکن ها در اطاق ملکه ایستاده ایم
 ملتفت رفتار و حرکات خود باش بوراکن آه میکشید و می گفت
 اگر او حالا اینجا بود اعتناعی باین عوالم نمینمود و الان
 کسلا از سر بطری ها در میداشت و همه را سیراب میساخت
 در این اثنا صاحبمنصبی در اطاق را ساز کرد و گفت
 آقایان از جانب ملکه ماموری آمده و با شما کار دارد
 گفتند بگذارید داخل شود
 همینکه در اطاق باز شد هر چهار نفر بسرعت برق از جا
 برخاستند و بحالت نظام ایستادند و چون صاحب منصب برقت
 بلافاصله زای داخل شد دروا بست و شمل از سر بر گرفت
 پهلوانان همه او را شناختند و فریاد برآوردند
 که ای میرزا نوچکوله اینجا آمدی؟ میرزا بلك اشاره آنها را
 ساکت نمود و تعجب و حیرانشان را خاتمه داد و نگاهی بر
 اطراف اطاق افکند دید که شاهزاده در تخت خوابش خوابیده
 است و دانست که توقف در آنجا خطرناك میباشد پس همه را
 دور خود جمع کرد و گفت. میل دارید او را نجات بدهید
 دیگر محتاج بآن نبود که بگوید که را باید نجات

داد همه میدانستند که مقصود خوشنواز است نگاه چشم و وضع رفتار و قیافه آنها فریاد میکرد که اگر بایستی چها و جان بدهیم و جال او را خلاص کنیم مضایقه نداریم آنوقت میرتا با کلماتی مختصر و شمرده مطلب را بیان و تکلیف آنها معین کرد و گفت باید هانری را بردارید و فردا قبل از ساعت ۹ او را از اوور بیرون بیاورید و او را بخانه ماری ببرید (خافه را هم نشانی داد) آیا ممکن است چنین کاری بکنید؟

آرن گهای گفت البته خاطر جمع باشیم
استرایفار گفت بری خلاصی او اگر لازم باشد
ملکه را هم خواهیم کشت
میرتا آنها را وداع کرد و مجدداً گفت فراموش نکنید
باید قبل از ساعت ۹ آنجا حاضر باشید

پهلوانان چون آنها ماندند با نگاه های شرر فشان بهم
تکریستند و از شمشیر های خود اطمینان یافتند و با همان خشم
و غضب بجانب تخت خواب روان شدند که ناگاه دراز شد
و ملکه داخل گردید و گفت بسیار خوب حالا مرخصید و میروانید
بعمارت خودتان بروید

کوئیا پهلوانان بصاعقه گرفتار شدند مانند برق نگاهی
با هم ردو بدل نمودند هرگز کاربن در مدت العمر نآب
در چه نزدیک بمرک نبود اتفاقاً در آن موقع چند نفر از خانم
های درباری بدیدن ملکه داخل شدند پهلوانان بادل مرده

و روح افسرده به عمارت خود مراجعت کرد و با خاطری آسود
زار زار بگریستند

شبى که پهلوانان روز آوردند مهیب و موخش بود
با لا خرم صبح شد روز روشن گردید ساعت شش زنك زدو
بعد به ساعت هفت و هشت رسید یاراب از تشویش و اضطراب
می جوشیدند و نزدیک به دیوانگی و جنون رسیده بودند و
با همدیگر می گفتند: مبادا قصر اوور را آتش زنیم و هنگامه
بر پا نماییم چون کاربن بخوابگاه آنها داخل شد همه را
مسلح و مکمل دید و آنها را تحسین و تمجید نمود و گفت
من یکساعت از قصر دور میشوم.

اوراکان از خط سرور عرش نمود زن کمای الکدی سخت
بر پای او زد و او را ساکت نمود ملکه می گفت: درغیاب من
مواظبت کنید و از همه مهتر کشیک بکشید.

سپس خودش آنها را با طاق هانری برد ماری در آن موقع
بیدار شده و لباس پوشیده بود ملکه روی فرزند را ببوسید و از
طاق بیرون رفت پهلوانان اشتیاق را داشتند که خود را روی
ملکه بیندازند و او را خفه نمایند

آنشب که مخوف و مهیب بر پهلوانان گذشت بر میرنا
بمراتب سخت تر و مخوف تر بود شب را تا صبح بیرون د ر قصر
بانتظار روز گذرانید چون آفتاب بر آمد میرنا مایوس شد که
کار از کار گذشته است چه میدیدند هنوز پهلوانان از قصر بیرون
نیامد بودند و ناچار بعاق و مانع ترکی بر خورده اند و قتلواسته

اند تکلیف خود عمل کنند میرزا از غصه مرك را برا رچشم خود
می دید و از حرص شال سرخی را که ندور کردن داشت می آید
آن شال نشانه بود و اوستراداموس بدست خودش کردن
او بسته و باو گفته بود تا ثانیه آخر باید امیدوار بود اگر ماموریت
بانتجام رسید این شال را حرکت بده تا من نیز آگاه شوم

بعد موقعی رسید که میرزا صدای همه هم نهادن رادر
میدان کرومی شنید و صدای زلک کلیسا گوش می رسید و بانهاست
حزب و اللهو می گفت : آآن در کلیساست حالا دعا
بانها رسید ... حالا اسمت مرك حرکت خواهد نمود
الله مانند ناله احتضار از دلت بیرون آمد و چشمه ها را
بسته منتظر مرك نشست ، گهات کسی گفتش : دختر جان
طملك را بداشتیم و برویم ...

میرزا مشغوفاله سر برداشت نگاهی کرد و دید نرب کمای
و استرپا قار و کریو دیال با کمال عجله بیخافه ماری می شتافتند
و جلو آنها موداکان کیسه بزرگی بر دوش گرفته بود و می رفت
میرزا مسرور و راقه فریادی از دن بر آورد و با حرکتی بجنوانانه
شاله فرمرا از گردن باز کرد و در فضا او را جولان میداد ...

اولین امضای سلطنتی

فرانسوایی و پیم

حالا باید بخاطر آورد که کازین دومدبسی نزدیک پنجره

نشسته و بمیدان گرو نظر انداخته بود تا زمانی که استدعای
نسترداداموس را برای شرفیابی باو اطلاع دادند و او اجازه دخول
داد و باخود میگفت: حالا حکمت این نکته را آگاه نمیشوم که
چرا بایستی در این مجازات حاضر باشم و بچه مناسبت فرزند سعادت
من هائری در این میان است

چون رو برگردانید نسترداداموس را دید که باچهره یژ-
مرده و رنگ پریده در برش ایستاده بود و بوضعی نگاه را بر
میدان دوخته که هیچ از دیدن آن محوطه فروگذار نمی کرد و
در موقع تکلم هم چشم از میدان بر نمیداشت و با صدائی شکسته
و پریشان میگفت. خانم من الان از کلیسا بیرون آمد و دیدم که
برشرل حکمران کل خنجرى بقلب خود زد و خویش را کشت
ملکه با خاطری فارغ گفت. عجب حکمران کل خود را
کشت؟ چرا برای چه

گفت: برای اینکه فلوریز دخترش جوانی را که باید
امروز بمجازات برسد دوست دارد و فلوریز در کلیسا در انتظار
عموم فریاد برآورد که او را به شوهری قبول کرده و با او به
سرای ابد می شتابد.

ملکه با توهینی فراوان پرسید. فلوریز همان ایست که دیشب
از نزد من آمده بود و استدعای عفو محکوم را مینمود و بالاخر اجازه
خواست که با او ناپای دار برود؟

جوابداد. بلکه هم اوست

باز پرسید. همان ایست که شوهر مرحوم من برای خاطر

او میخواست مرا طلاق بدهد؟ همان نیست که شما اورا بپرفون
فرستادید همان نیست که مخوف ترین رقیبهای من بود؟

گفت. بانه خاتم هم اوست
سپس با آهنگی که يك دنیا زهر کینه با خود داشت
گفت حالا اوباش را دوست دارد حقا که خیلی بهم شایستگی و
نرازدگی دارد بسیار خوب ضرری ندارد که در عالم مرك باهم
زن و شوهر باشند.

نوستراداموس گفت. خانم من هم آمده ام استعفا كنم
بگذارید این دو جوان زن و شوهر باشند اما نه در عالم مرك
بلکه در زندگانی خانم من خیلی در حق شما خدمت کرده ام و
در آئینه هم جور خدمت نمود شما این جوان محکوم را بمن
بخشید در ازاء من دانش و حیات خود را. برای خدمات شما
مصرف خواهم کرد

کارین متعجبانه پرسید. چرا ازو شفاعت میکنید؟

گفت. برای اینکه پسر من است

مشکل است تشریح نمود که نوستراداموس با چه سبك و
آهنگی این جمله را تلفظ نمود گویا غم و غصه دلش به زبان
آمده بود و زوج حزینش تکلم می نمود ملکه سری آسکان داد
و هیچ نگفت.

نوستراداموس بدون اینکه چشم از میدان بردارد و او را
چینند حرکت سرش را فهمید و داشت که تصمیم کارین قطعی
است و ناسخ پذیر نیست و ملتفت شد که نه فقط خوشنواز را می

کشید که اسرار او را میداند بلکه میخواهد کینه خود را افلوریز
اشان بدهد و مخصوصا او را بجهان دیگر فرستد

سه چهار دقیقه سکوت گذشت و در این مدت در
قیافه استراداموس حالت غریبی مشاهده میشد با نهایت کوشش
حواس پیریشان^۱ خود را جمع میکرد و آنچه از فنون مقناطیسی
در خاطر داشت همه را بکار میبرد اما چنانکه دماغش خسته
شده بود که از عهده بر نمی آمد و مایوس می آرد بد
و کب محکوم از کلیسا در آمده و در میدان نزد
دار میرفت کاربن با کینه و خشم گفت "نمایش کنید
وارد میدان شدند

بخش کلوی^۲ استراداموس را می فشرد و نگاه میداد می نمود
اما بمحکوم نو جهی نمیکرد بلکه در جمعبیت نظر می افکند
در آن وقت بصوت بلند گفت "حالا باید تیر اخیری را
در ترکش کشید

ملکه با خود می گفت . این مرد دیوانه است و

مشعرش بجا نیست

نوستراداموس با صدائی که سنگ را نرم میکرد گفت . رحم
کن^۳ یسرم را بجات بده

کاترین شانه ها را بالا افکند و جوانی ندان نوستراداموس
مجدداً گفت . بسیار شوق حالا که میخواهید منهم حرفی ندارم
فورا تغییر حالی در نوستراداموس حاصل شد قیافه اش محل
طبیعی در آمد و صدایش آرام گرفت ملکه با خود میگفت آ با

در چه فکر است و چه خیال میکند.

بله با کوشش فوق العاده نوستراداموس بخود تغییر حالتی داد و نقاب لا قیدی ر چهره افکند و قیافه اش آرام و راحت بنظر آمد و چشمهایش متبسم بود و گفت: چنین باشم من میخواستم از يك عمل مشکلی اجتناب جویم اما حالا لازم است و ناچار از استعمال آن هستم بسیار خوب پسر را بکشند من دوباره او را زنده میکنم

کاترین بوحشت افتاد و يك مرتبه با خوف و سوء ظن از جای برخاست و گفت: راستی شما می توانید اموات را احیاء کنید؟ گفت: مگر سابقا بشما نگفته بودم مطلب سهل است و

اگر میل داشته باشید در مقابل چشم خودتان عمل خواهم کرد کاترین عرق سردی از پیشانی پاک کرد و گفت راست است تفصیل را برای من بیان کردید و من هم سخنان شما را باور نمودم و بخاطر می آورم که وقتی از این اسرار با من مذاکره مینمودید گفتید که خون طفلی برای این عمل لازم است و آن طفل باید از نژادی اصیل و عشق کاملی بوجود آمده باشد

درین موقع محکوم از زردان دار بالا میرفت نوستراداموس گفت: چنین است که میکوشید!

و در ضمن در قلمش میگفت: ای خداوند آسمان و زمین ده من قوه ای بده که اقلاده دقیقه دیگر طاق بیادرم و زنده مانم

شهریار خوشنواز آنوقت سر روی تخته جلاد گذاشته بود بلکه گفت: نیز بیان می آورم که می گفتید هرگز هجرات

ندارید که طفلی وا بکشید

گفت . راست است چنین میگفتم

جلاد در آن موقع خیره خیره متوجه پنجره بود

کارین گفت : حقیقه خیلی مایلم این عمل را ببینم و هنر
شمارا امتحان نمایم

سپس ختم شد سر از پنجره بیرون زد و اشاره آخری را
بجلاد بنمود ناگهان چشم های نوستراداموس نورافشان شد و حفظ
و شادی زاید اوصاف شکل نور از سر و صورتش مالم کردید
زیرا در انتهای میدان شال قرمز را بنظر در آورد که با نهایت
سرعت در فضا حرکت میکرد آنوقت دست ملکه را گرفت و با
کوشش طاقت فرسا گفت : اما برای حیات یسرم جرات کشتن
طفل را خوار هم داشت طفل را هم تدارك کرده ام و او پسر شما ماری است
این گفت و دیگر طاقت قیام آورد و مانند نهش بر زمین افتاد
کارین متوجه خانه اصف بدن خود را از پنجره بیرون کرد و
دبوانه وار فریاد برآورد و با صدای بلند و رسا گفت : دست نگهدار
زن نزن نخشش نخشش

و آبروی که بر هوا بلند شده بود بگردن خوشنواز فرود
نیامد ناگهان سرور و شادی در نهاد چیان در پیچید همه کف میزدند
و فریاد می کشیدند : ملکه عفو کرد ملکه بخشید زنده باد ملکه
پاینده و برقرار باد ملکه ...

شهربار خوشنواز را دوباره به محبس بردند تا حکم قطعی در
باره او صادر شود

اما فلورینز را هیچکس ندانست چگونه از میدان بختاله ماری و خود را در آغوش ماری افکند که سر و صورتش را می بوسید و نك در سینه اش چسبانیده بود این مسئله را فقط میترتا میدانست

کاترین در مدیسی جمعی را بکمال طلبید. بود ابتدا مایل نبود که در آن موقع نوستراداموس را تنها بگذارد. سلسله وجودش متزلزل بود و کینه و غضب هیز سرش را متلاشی مینمود اما این احساسات در مقابل ترس را که از هلاکت فرزندش هائری داشت قابل توجه نبود چگونه میتواند تصور کند که سر ازین پسر را ببرند و خودش را بگیرند البته مرگ را بر این تصور ترجیح میداد حسب لامرش دو سه فرطینب بدور نوستراداموس جمع شدند و او بحالت آمد و تمام قوت وجودش در خود جمع کرد و نگاهی سخت بر وی مینمود و بفرشته شباهت داشت که در شیطانی فایق آمده بود

ملکه با آه های جگر بر اش و ناله های جان گدار میگفت اگر راست بگوئی حقیقتا مشروب مرا مخلوب کردی و حقرا که تو قوی تری و بر عکس اگر دروغ گفته باشی وای بر تو و وای بر کسان تو حالا زود باش و با من بقصر اوور بیا نوستراداموس گفت من هم می خواستم همین استدعا را از شما بنمایم.

يك رنج دیگر ملکه با نوستراداموس و جمعی از قضا یان که نوستراداموس را تحت نظر داشتند بقصر اوور داخل شدند کاترین سراسیمه به اطلاق هائری رفت هیچ کس در اداف نبود اطلاق مجاور نیز مخلوبت بود در باربان و اعلامیاستست بتکاپو اقتاداد مرگوشه و

ز او به را جستجو مینمودند و اثری از وجود شهزاده نیافتند و آن
چهار بهارن هم معدوم شده بودند

مدت دو ساعت تمام ملکه می هوش بود و فقط بتوجهات
نوستراداموس بجهالت آمد آ وقت بیک اشاره جمعیت مضطرب و
پریشان را متفرق کرد و رو بچایب نوستراداموس نمود و گفت
من بمغایبیت خود اقرار دارم دست مرا از حالا طفلم را بمن دکن
نوستراداموس بآهنکی بیرجمانه که ملکه از آن خوب
اطلاع داشت گفت حالا باید از پادشاه فرانسه استعفا کنید
آنچرا که من عرض می کنم بنویسد و تمهید و ملتزم انجام
آن بشود این تمهید نامه ایست شرافتی و اگر چنانچه شاه بر
خلاف عهد خود راضی گردد و سرموئی به یسرم یا بزوجه اش
صدمه وارد آید بدانید که انتقام خود می کشم و اگر در قهر زندان
حبس باشم پسر شما را احضار می کنم و خونش را ناقطره آخری
می گیرم و به ارواح مقدس که از گفته خود نخطی نمیکنم
ملکه بارحشت و دهشت میگفت هر چه بگوئی باور میکنم
و بنوعقیده دارم

گفت بسیار خوب حالا بگوئید پادشاه ملکوت تشریف بیاورد
شاه جوان متعجبانه داخل اطاق شد و با کسندجکاوئی نگاهی
به نوستراداموس نمود کترین صفحه کاغذی که بمهر مملکت مهور بود
نزد وی گذاشت و گفت: اعلیحضرت یابن که هر چه این شخص
میکوید بنویسید و امضا کنید

فراسوا قلمی برداشت و پس از تأملی اصورت مادر نگرست
و گفت: این اولین نوشته ایست که بقلم سلطنت من صادر میشود
نوستراداموس با صدای متین گفت بلکه اعلیحضرت

چنین است .

شاه گفت . پس اولین دفعه ایست که بن بسمت شاهي اعضا
میکنم درینصورت بگوئید بدانم برای کارخیر است یا شر من دلم می
خواهد . برای کاری باشد بسیار مبارک و میمون

نوستراداموس اعظمی غرا بنمود و با آهنگ ولایطت و
هیجان گفت . اعلیحضرت قسم . روح خودم که اراده خیر خواهانه
شما انجام پذیر است

شاه جوان ازین کلمات متقاعد گمنده در عجب ماند و گفت
آقای نوستراداموس شما طبیب اعلیحضرت پدر من بودید
جوابداد . بله اعلیحضرت

گفت . من شما را بطبابت خود منصوب می کنم حالا
بگوئید تا بنویسم
نوستراداموس گفت .

(من فرانسوا شاه مملکت فرانسه دویم بنام شرافت خود
متعهد میشوم شخصی که باسم شهریار خوشنواز موسوم است از
آپچه تا امروز ششم ژویه سال ۱۵۵۹ گفته و کرده معافست
و هرگز تعقیب و تهدید نخواهد شد و عروسی خانم فلورنزدختر
رشرل را باو اجازه میدهم و تصویب مینمایم و مقرر میدارم
که تمام مایملک رشرل متوفی از منقول و منقول همه
وقف فقرای پاریس خواهد بود و نیز بموجب همین نوشته مقرر
است که اشخاص موسوم به زن گهای بوراکن کریودببال واسترا
یافار معفوند و توقیف و مجازات نخواهند شد و مقررات فوق را
بنام خود امضا مینمایم
(فرانسوا پادشاه فرانسه)

پادشاه کاغذ را امضا کرد و به استراداموس داد و گفت
برای شما خودتان چه بنویسم

گفت: مناصبی را که اعلی حضرت بمن عنایت فرموده
بهترین نشان، مرحمت و حمایت است

شاه با نهایت رفقت اظهار ملاطفتی ادا نمود و از
اطاق بیرون رفت نان رن آس زوجه خود را ملاقات کند
و از صدور اولین حکم سلطنتی او را بشارت دهد

استراداموس بملکه گفت: من اینک میروم و فرزند
شما را می آورم

ملکه متعجبانه پرسید: چگونه قبل از اینکه پسر
خودتان آزاد شود چنین کاری میکنید

استراداموس تعظیمی نمود و گفت: من
خاطر جمع

کاترین لحظه متفکر بماند و شاید از آن لحظه های
نادر بود که خیالات نیکوکارانه در مخیله اش می گذشت و اصدائی
رقیبی گفت: "میخواهید با هم دوست باشیم"

استراداموس بدون اینکه سخنی بگوید خم شد و با
احترام دست ملکه را بپوسید و ملکه گفت حالا که شما برای
آوردن طفل من میروید من هم بپوش میروم و پسر شما را
آزاد میکنم هر خدمتی تلافی و جبرانی دارد

کارین دودبسی بوعده خود وفا کرد و یکساعت بعد
هائری کوچک در آغوش مادر خود بود و شهریار خوشنواز فلوریز
ماری و استراداموس هم همه اتفاق در خانه ماری دورچنازه رشل
جمع شده دعا میخواندند

خاتمه

میدانند که استرا داموس مدتی در پاریس اقامت کرد و همواره بسمت طبابت فرا سوای دویم و شارل نهم منصوب بود و بعد در شهر کوچک سالون رفت و در آنجا منزوی شد الان هم مقبره او در کلیسای سن ارن همان شهر میباشد اگر سعادت کامل نصیب زن و مردی شده باشد استرا داموس و ماری کالان از آن سعادت کایاب بودند

بکسال بعد از حوادثی که موضوع این داستان بود فلرز برز و خوشنواز در همان کلیسایی که میبایستی هر دو بمیرند رفتند و عقد مزاجیه بستند و باید گفت که خوشبختی این دو جوان بیشتر اسباب خوشی و سعادت استرا داموس و ماری گردید

میرتا هم بالاخره نسای خاطری یافت و در سال ۱۵۶۲ یعنی پنجاه سال بعد زن یکنفر آقایی موسوم به کنس گردید و بیست و پنج هزار ایره چهار بخانه شوهر آورده بود این سرمایه را هم نوستر داموس بدست خود به میرتا عطا کرده بود

مدتها دوچستچ بودند که بدانیم این آقای کنس کیست و بالاخره دانستیم که در سال ۱۵۶۳ ملکی با اسم کنس نوستر داموس خریداری کرد و قبالة آ را به بوراکان منتقل نموده و او هم اسم آن ملک را بخود گذاشته و آقایی کنس شده است

بوراکان با آن همه اشخاص و امولی که داشت باز همان آدم ساده و محجوب بود و تقریری بحالت خود نداده بود و هرگز نمیخواست از شهر بار خوشنواز جدا بشود و میرتا هم این عقیده

را تأیید و تصویب می نمود زیرا او هم راضی نبود که بفارقت
فکورت و ماری مینالا گردد

آقابان زن کمای و استرایاوار و کریودیال غریب ماندند
و دست ارشهریار خوشنواز بر انداشته و سالهای متمادی با خوشی
و خرمی از دورکار چاك آوری خود صحبت می نمودند و لذت
می بردند .

نیز باید گفت که پایه شهرت اوستراداموس بمنتهی درجه
رفعت و عظمت رسید در گوشه انزوای خود نه تنها به معالجات
بیماران مپردازت بلکه همش صرف کشف مسائل مفصله بود که
امروز دانشمندان را مشغول میدارد یعنی در اصول مسائل روح
انسانی ریاضت می کشید و اغلب در صحنهای خود می گفت :
این عالم را صاحبی است که با او مخالفت و ضدیت نمیتوان کرد
او خود مردمان را بمعرفت مسائل لاینحل هدایت خواهد نمود
و حقیقت را آنها خواهد فهمید

و اگر مایر سیدالد که این صاحب کیست ؟

نیم گمان جواب میداد : آن وقت و مرور زمان است .

خواننده اگر هوس کردی با اتفاق مسافرت شما را شهر
سالون رد در راه کلی چینیید و آرا روی قبر اوستراداموس بگذارید

انتهی

اخطار

جلد پنجم کتاب نسر ادا مونس که از شاهکارهای مصنف
معروف میشل زوا کو است و در قسمت چهارم و عدد داده بودم از
طبع خارج شده و اینست که بنظر خوانندگان محترم میرسد
حسین مروج کتابچی

اعلان

کتاب دایمیان دوره چهار جلد بطبع رسیده است قیمت
هر جلد ۷ قران و کتاب اول جلد ۸ - ۹ - ۱۰ جلد بدایطبع
رسیده دام گستران جلد اول و دوم جدید از طبع خارج
شده به قیمت ۸ قران بفروش میرسد

کتابخانه مروج

واقع در بازار بین الحرمین (حلی سنارها)
انواع و اقسام کتب جدید و قدیمه به قیمت
مناسب بفروش میرسد

0527
02

191302

This book is due on the date
last stamped. A fine of 1 anna
will be charged for each day the
book is kept over time.

--	--

١٩٥٤/٩
٥٢
٢٢.٩
١٩٥٤/٩
٥٢
٢٢.٩
١٩٥٤/٩
٥٢
٢٢.٩